

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
Родионово-Несветайского района детский сад «Колосок»**

Утверждено:  
заведующим МБДОУ  
детского сада «Колосок»

Данцева Е.А

**Рабочая программа музыкального руководителя  
с учетом Федерального государственного образовательного стандарта  
дошкольного образования  
МБДОУ детский сад «Колосок»  
на 2022-2025 учебный год**

Составлена на основе образовательной программы «Детство»  
под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайловой и др.

Разработала:  
музыкальный руководитель  
Дрожжина О.А.

сл. Алексеево -Тузловка  
2022г.

# Содержание.

## Целевой раздел.

### 1. Пояснительная записка:

- 1.1. Цели и задачи программы.
- 1.2. Принципы и подходы к формированию программы.
- 1.3. Ценностно-целевые ориентиры образовательного процесса.
- 1.4. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей группы.

### 2. Планируемые результаты освоения программы.

- 2.1. Планируемые результаты освоения программы детьми групп.

## Содержательный раздел.

Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Музыка».

- 3.1. Задачи музыкального восприятия-слушания-интерпретации.
- 3.2. Задачи в области музыкального исполнительства-импровизации-творчества.
- 3.3. Задачи музыкально-ритмического воспитания детей.
- 3.4. Задачи в области развития танцевального творчества детей.
- 3.5. Игра на детских музыкальных инструментах.
- 3.6. Творчество (песенное, музыкально-игровое, импровизация на детских музыкальных инструментах).
4. Планирование организованной образовательной деятельности в группах.
5. Работа с родителями.

## Организационный раздел.

- 4.1. Учебный план.
- 4.2. Непосредственно образовательная деятельность (НОД):
  - занятия;
  - развлечения;

-утренники.

4.3. Особенности организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды:

-на развитие динамического восприятия;

-на развитие ритмического восприятия;

-на развитие звуковысотного восприятия;

-на развитие тембрового восприятия.

4.4. Описание материально –технического обеспечения программы.

-наглядно-образный материал;

-наглядно-дидактический материал;

-наглядно-иллюстративный материал;

-методическое обеспечение.

4.5. Материально-технические условия организации образовательной области.

Технические средства обучения: аккордеон, магнитофон, мультимедийная установка, городок.

5. Используемая литература.

## Пояснительная записка.

Настоящая рабочая программа разработана на основе основной образовательной программы дошкольного образования «Детство» под редакцией А.Г.Гогоберидзе, Т.И.Бабаева, З.А.Михайлова. Программа определяет основные направления, и средства развития ребенка в музыкальной деятельности, как одного из видов продуктивной деятельности детей дошкольного возраста, их ознакомления с миром музыкального искусства в условиях детского сада и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

### *Рабочая программа*

рассчитана 2022/23 учебный год.

Данная Программа разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384)
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09. 2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648.20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования»
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 № 30038);
- Устав МБДОУ детский сад «Колосок».

## **Цель рабочей программы:**

-развитие музыкальных творческих способностей ребенка в различных видах музыкальной деятельности, с учетом его индивидуальных возможностей.

## **Задачи:**

-формирование основ музыкальной культуры дошкольников;

-формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;

-обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей;

-обогащение слухового опыта детей, приобщение к музыкальному искусству, развитие музыкально – художественной деятельности и умения сотрудничать в коллективной музыкальной деятельности.

## **Методические принципы построения программы:**

-последовательность и системность;

-доступность и индивидуализация;

-постепенное повышение требований;

-сознательность и активность;

-повторяемость материала;

-наглядность-безукоризненный практический показ.

## **Ценностно-целевые ориентиры образовательного процесса.**

1.Сохранение здоровья и эмоционального благополучия, обеспечение культурного развития каждого ребенка.

2.Создание доброжелательной атмосферы, позволяющей растить воспитанников любознательными, добрыми, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству.

3.Использование различных видов детской деятельности, их интеграция в целях Повышения эффективности образовательного процесса.

4.Творческая организация музыкально-образовательного процесса.

5.Вариативность использования музыкально-образовательного материала,

позволяющая развивать творчества соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка.

6. Обеспечение качества музыкального развития ребенка в ходе воспитания и обучения.

7. Привлечение семьи к участию в культурной групп детского сада и дошкольной образовательной организации в целом.

8. Соблюдение принципа преемственности.

**Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определенными ФГОС:**

- содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом имеет возможность реализации в практике дошкольного образования;

- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;

- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями образовательных областей;

- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей.

**Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, занимающихся у музыкального руководителя.**

**Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей третьего года жизни.**

На третьем году жизни происходит дальнейшее развитие музыкальности, эмоциональной отзывчивости на музыку. Совершенствуется музыкальная память и мышление. Он помнит многие музыкальные произведения, узнает их. Особенно легко дети воспринимают доступные им музыкальные произведения, вплетенные в канву небольшого рассказа.

Формируются музыкально-сенсорные способности ребенка, он начинает разбираться в элементарных средствах музыкальной выразительности.

В течении третьего года жизни возрастает активность детей в музыкальной деятельности.

Малыш получает удовольствие от пения подпевает концы фраз, поет несложные песенки.

Успешно проходят движения под музыку, поскольку расширяются двигательные возможности. Любят танцевать под пение взрослых, а также под инструментальную музыку, без атрибутов и с ними. Пляски исполняют, стоя в кругу, в паре, по одному. Двигаться в хороводе им пока еще трудно.

Дети способны активно участвовать в музыкально-сюжетных играх. В этом возрасте дети готовы к музыкально-творческим проявлениям как пении. Так и в играх-драматизациях.

### **Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей четвертого года жизни.**

На четвертом году жизни интенсивно формируются основы его личности. Ребенок с удовольствием слушает музыку, связанную по содержанию с его родным домом, с образами мамы, папы, бабушки, дедушки, домашних животных, игрушек, с природным окружением.

Продолжается становление музыкального восприятия. Внимание ребенка делается все более произвольным, поэтому он может слушать музыкальное произведение до конца.

В этом возрасте у малыша уже достаточно объем музыкально-слуховых представлений. Дети помнят, узнают, называют довольно много знакомых музыкальных произведений. Дети различают музыку первичных жанров (песня, танец, марш), а также разновидности песни (колыбельная, плясовая).

Восприятие музыки становится более эмоциональным и дифференцированным. Дети без труда различают контрастные регистры, темпы, динамические оттенки. Осваивают музыкально-дидактические игры, упражнения.

Движения под музыку становятся более координированными. Проявляется умение менять движения в связи со сменой характера музыки. Довольно слаба ориентировка в пространстве, продолжительность игры, танца небольшая.

В этом возрасте ребенок с удовольствием импровизирует, пробует импровизировать на различных музыкальных инструментах и игрушках. Он с любопытством обследует музыкальные инструменты. Однако возможности при общении к игре на детских музыкальных инструментах остаются по-прежнему небольшими: его слуховой опыт невелик и недостаточно координации движений рук.

### **Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей пятого года жизни.**

Одним из любимых видов музыкальной деятельности ребенка пятого года жизни по-прежнему остается слушание музыки. Определенный слуховой опыт позволяет дошкольнику активно проявлять себя в процессе слушания музыки.

Восприятие музыки продолжает помогать иллюстрации. Ребенок способен запоминать, узнавать называть многие знакомые ему произведения, что свидетельствует о состоявшемся развитии музыкальной памяти. Однако необходимо помнить, что у ребенка еще продолжается процесс развития органа слуха.

Ребенок по-прежнему проявляет интерес к пению, любит петь вместе со сверстниками и взрослыми, а также самостоятельно. Правильно пропевает мелодии отдельных, небольших фраз песни, контрастные низкие и высокие звуки, соблюдает несложный ритмический рисунок. Певческий диапазон в пределах РЕ-ЛЯ первой октавы. Голосовой аппарат ребенка не сформирован, связки очень тонкие, дыхание слабое и короткое, дикция у многих детей остается нечеткой, но несмотря на это дошкольника можно успешно обучать пению.

Продолжается физическое развитие ребенка, он изменяется внешне, становится более стройным, пропорционально сложенным, в области музыкально-ритмических движений у него появляются новые возможности: движения под музыку делаются более легкими и ритмичными, удаются довольно сложные движения, качество исполнения движений повышается. Вместе с тем возможности детей этого возраста в музыкально-ритмической деятельности по-прежнему остаются сравнительно небольшими: легкость движений относительна, синхронность движений не достаточна, длительность игры и пляски не продолжительна.

Ребенок проявляет интерес к овладению игрой на детских музыкальных инструментах игрушках.

К этому времени у детей улучшается координация движения руки, обогащается слуховой опыт, поэтому они уже способны воспроизводить на одной пластике металлофона элементарные ритмические рисунки.

### **Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей шестого года жизни.**

Слушание музыки остается по-прежнему весьма привлекательным для ребенка. Большинство детей к этому времени овладевают культурой слушания. Они помнят, просят повторить самое любимое. Легко различают не только первичный жанр музыки, но и виды музыкальных произведений. Вникают в эмоционально-образное содержание музыки, воспринимают формы



произведения, чувствуют смену характера музыки. Интенсивно продолжают развиваться музыкально-сенсорные способности. Ребята могут различать выразительные отношения музыкальных звуков, активизируется ладо-высотный слух. Развивается музыкальное мышление, ребенок анализирует и оценивает сложное музыкальное произведение, может сравнивать, обогащать.

В этом возрасте у ребенка сформирована потребность в пении. Голос становится звонче, характерен диапазон в пределах РЕ-СИ первой октавы, налаживается вокально-слуховая координация, дети могут петь как напевно, так и отрывисто. Они способны петь на одном дыхании целые фразы песни. Певческая дикция у большинства детей правильная, в тоже время голос ребенка остается довольно хрупким, поскольку продолжается формирование вокальных связок.

У детей формируется осанка, движения становятся более свободными, выразительными, а в сюжетных играх, танцах - более осмысленными и управляемыми, слаженными и уверенными. Ребенок способен и желает овладеть игровыми навыками и танцевальными движениями, требующие ритмичности и координированности исполнения. Дети имеют достаточный запас игровых и танцевальных умений, для них характерно большое желание участвовать в играх, танцах, упражнениях, этюдах. Большинство детей с удовольствием включаются в творческие игровые ситуации, в свободные пляски; любят придумывать свои танцы на основе знакомых движений.

Однако возможности этих детей несколько ограничены: в движениях не хватает пластичности, полетности, выразительности, тем не-менее данная возрастная ступень имеет самостоятельное значение в последовательном музыкально-ритмическом развитии каждого ребенка.

У детей появляется большое желание заниматься игрой на муз. инструментах, в элементарных импровизациях на металлофоне большого успеха дети достигают в исполнении таких средств музыкальной выразительности, как динамические оттенки, ритмические особенности, тембровая окраска звука. При обучении игре на металлофоне дети легко справляются с игрой на двух пластинках, не соседствующих друг с другом, это объясняется недостаточностью развития в данном возрасте микрокоординации движения руки.

В этом возрасте у детей проявляется стойкое чувство ансамбля. Прежде всего ритмического, они физически и психически готовы осваивать далее игру на ведущем музыкальном инструменте, металлофоне, и на других, доступных их возрасту и возможностям.

## Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей седьмого года жизни.

Дети этого возраста приобретают более широкий кругозор, достаточный уровень интеллектуального развития и музыкального образования, обладают заметными возможностями, чтобы слушать довольно сложные музыкальные произведения. К этому времени у них имеется значительный объем музыкальных впечатлений, они знают некоторых композиторов, избирательно относятся к музыке, мотивируют свой выбор.

Дети способны прослушивать относительно крупные музыкальные произведения, чувствовать их форму, вслушиваться в интонационные ходы и ритмические особенности, осознавать характер музыки.

Ребенок способен анализировать музыкальное произведение, сравнивать, выделять, обобщать отдельные особенности музыкального языка и речи.

У дошкольников достаточно развит психологический механизм восприятия музыки: эмоциональная отзывчивость на музыку, музыкальный слух, память. Музыкально мышление как обобщенное качество музыкального восприятия, способность к творчеству.

В этом возрасте ребенок обладает существенными возможностями для проявления себя в пении, он обладает достаточно окрепшим голосовым аппаратом, хотя голосовые связки не сформированы окончательно.

Диапазон у большинства детей дошкольников в пределах октавы ДО (первой), ДО (второй). Большинство ребят имеют большой запас песен, выделяют любимые, испытывают эстетическое наслаждение при удачном исполнении песни. Дети могут самостоятельно петь подолгу, однако это не всегда желательно.

В этом возрасте дети достигают кульминации развития движений, в том числе и под музыку-движения делаются легкими, изящными, пластичными. В движении под музыку дети легко ориентируются в композиции игры, в форме исполняемого танца, в характере музыки, а также пластично передают не только изобразительные, но и выразительные особенности музыки. К этому времени у ребят уже имеется большой объем музыкальных и двигательных навыков и происходит их дальнейшее закрепление.

Ребенок инициативен и активен как в музыкально-игровом, так и в танцевальном творчестве. Дети могут подгруппой придумать новый танец (в основном из знакомых движений), а также с удовольствием импровизируют в свободных плясках.

В этом возрасте дети в совершенстве постигают игру на том инструменте, на котором они играют второй-третий год, они могут с удовольствием осваивать пьесы, где необходимо играть на пластинках, расположенных одна за другой.

Дети охотно участвуют в выступлениях оркестра, с радостью импровизируют на знакомых инструментах, вслушиваясь в мелодию, однако подбирать на слух могут лишь музыкально одаренные.

### **Учебный план**

В детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду.

Продолжительность занятия 10 - 25 минут

Кол-во занятий в неделю 2 занятия

Кол-во занятий в год 96 занятия

Вечер развлечения в месяц 2 развлечения

### **Непосредственная образовательная деятельность (НОД)**

Продолжительность НОД:

в младшем возрасте – 10 минут;

в среднем возрасте – 15 минут;

в старшем возрасте – 25 минут;

Перерыв между занятиями-10 минут.

Учебный год составляет 37 учебные недели (с 01.09 по 25.05).

Сроки проведения мониторинга: с 01.09.2015г. по 11.09.2015г.

С 04.05.2016г. по 30.05.2016г.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ОСВОЕНИЮ ДЕТЬМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ**

Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей «Физическое развитие», ориентировано на развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств детей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим

сопровождением, в соответствии с возрастом детей основными направлениями их развития.

Задачи образовательных областей по направлениям решаются во время образовательной деятельности:

- · на специально организованных формах обучения (НОД);
- · в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения);
- · образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- · самостоятельную деятельность детей;
- · взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

## **Содержание образовательных областей**

### **Художественно- эстетическое развитие (музыкальное развитие).**

**Цель:** развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку.

**Задачи:** развитие музыкально-художественной деятельности;  
приобщение к музыкальному искусству.

### **Ранний возраст от 2 до 3 лет**

Создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку. Вызывать эмоциональный отклик на музыку с помощью самых разнообразных приемов (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения. Неоднократно повторять с детьми произведения, с которыми их знакомили ранее (на первом году жизни и в течение этого года).

Приобщать к веселой и спокойной музыке, способствовать формированию умения различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка).

Помогать понять содержание понравившейся песенки, подпевать (как могут, умеют), постепенно формируя умение заканчивать петь вместе со взрослым.

Приучать ходить под музыку, показывать простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ног, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками — «фонарики»). В процессе игровых действий вызывать желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, заяка).

Начинать развивать у детей музыкальную память. Вызывать радость от восприятия знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Помогать различать тембровое звучание музыкальных инструментов

(дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

При пении стимулировать самостоятельную активность детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок).

Продолжать совершенствовать движения под музыку, учить выполнять их самостоятельно. Учить вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение).

Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).

Приобщать детей к сюжетным музыкальным играм. Учить перевоплощаться при восприятии музыки, которая сопровождает игру. Вызывать радость, чувство удовлетворения от игровых действий.

### **Младший возраст от 3 лет до 4 лет**

Музыкальное развитие ребенка дошкольного возраста происходит в процессе накопления музыкального опыта. С помощью музыки ребенок эмоционально и личностно познает себя и других людей, осуществляет художественное познание окружающего мира, реализует индивидуальный творческий потенциал.

Обобщенными целями музыкального развития и образования детей, стоящими перед педагогами в каждой возрастной группе, являются:

— развитие музыкальной культуры дошкольника, накопление у него опыта взаимодействия с музыкальными произведениями;

— развитие у ребенка позиции активного участника, исполнителя-создателя музыкальных произведений для того, чтобы в пении, танце, музицировании доступными средствами выражать себя, свои эмоции и чувства, настроения и переживания.

В связи с этим программа каждой возрастной группы содержит две части:

— Музыкальное восприятие — слушание — интерпретация;

— Музыкальное исполнительство — импровизация — творчество.

В возрасте 3—4 лет чувственным путем ребенок познает окружающий его мир людей и предметов. Одним из объектов познания являются звуки, в том числе и музыкальные. Необходимым становится создание условий для активного экспериментирования и практикования со звуками с целью накопления первоначального музыкального опыта. Именно манипулирование и игра с музыкальными звуками (при их прослушивании, элементарном музицировании, пении, выполнении простейших танцевальных и ритмических движений) позволяют ребенку начать в дальнейшем ориентироваться в характере музыки, ее жанрах.

Естественное для младшего дошкольника желание организовать собственную жизнедеятельность в определенном ритме выражается в попытках зарифмовать слова, в ритмичном проговаривании-пропевании фраз, в двигательных импровизациях под музыку. Поэтому особое значение придается развитию метроритмического чувства малышей.

### **Задачи, содержание и организация музыкального восприятия — слушания — интерпретации.**

— Воспитание у детей слуховой сосредоточенности и эмоциональной отзывчивости на музыку;

— Организация детского экспериментирования с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

— Активизация слуховой восприимчивости младших дошкольников.

В силу сложности восприятия произведений музыкального искусства для малышей необходимо включать инструментальные произведения в доступные и привлекательные для них виды деятельности (рассказывание сказок с музыкальным вступлением; двигательные образные импровизации под музыку; сопровождение рассказывания потешек и прибауток игрой» на музыкальных инструментах и т. д.).

Ориентация в свойствах музыкального звука позволяет младшему дошкольнику устанавливать простейшие связи между характером музыкального образа и средствами его выразительности (колыбельная для куклы — потому, что музыка медленная; медведь идет — потому, что музыка низкая, и т. д.). Ребенок различает контрастные музыкальные регистры (высоко — низко); простой характер музыки (веселая — грустная); двигательно интерпретирует метроритм (плясовая — марш).

### **Задачи, содержание и организация музыкального исполнительства — импровизации — творчества.**

— Развитие двигательно-активных видов музыкальной деятельности — музыкально-ритмических движений и игры на шумовых музыкальных инструментах;

— Развитие координированности движений и мелкой моторики при обучении приемам игры на инструментах;

— Формирование вокальных певческих умений в процессе подпевания взрослому;

— Стимулирование умений импровизировать и сочинять простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах.

Возможности эмоционального развития позволяют детям в этом возрасте различать элементарный характер музыки, понимать, создавать и импровизировать простейшие музыкальные образы.

В этом возрасте создаются предпосылки для развития показателей певческого голосообразования. Педагог готовит голосовой аппарат ребенка к естественному звукоизвлечению. Для этого используются упражнения артикуляционной гимнастики, интонационно-фонетические игровые упражнения, приемы звукоподражания, пение взрослого «а саррелла».

Основным видом детского певческого исполнительства становится игра. Игры на фонацию звуков и их мелодику строятся по принципу «вопрос — ответ», с преодолением реестрового порога, с учетом анатомо-психологических особенностей строения детского голосового аппарата. При этом учитывается амплитуда диапазона голоса ребенка, включая свистковый режим для получения выразительных интонаций. В сотворчестве взрослого и ребенка рождаются звуковые образные импровизации, созданные на основе одного из самых любимых жанров народного творчества — сказки.

Двигательные творческие импровизации позволяют ребенку прочувствовать ритмический рисунок музыки, активно откликнуться на характер музыки, выраженный в метрической организации. В музыкально-ритмических движениях ребенок 3—4 лет использует различные предметы (шары, мячи, ленты, цветы и т.д.), с помощью которых движения становятся более выразительными.

Особое значение в музыкальном развитии малыша приобретает накопление опыта элементарного музицирования.

### **Средний возраст от 4 лет до 5 лет**

В среднем дошкольном возрасте, благодаря возросшей самостоятельности и накопленному музыкальному опыту, ребенок становится активным участником танцевальной, певческой, инструментальной деятельности,

Чувственное познание свойств музыкального звука и двигательное, перцептивное восприятие метроритмической основы музыкальных произведений позволяют среднему дошкольнику интерпретировать характер музыкальных образов, настроение музыки, ориентируясь в средствах их выражения.

Умение понять характер и настроение музыки вызывает у ребенка потребность и желание пробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства,

Условия организации музыкальной деятельности детей этого возраста должны обеспечивать единство эмоционального и художественного компонентов развития. Педагогическое содействие в музыкальном воспитании детей заключается в специальном подборе музыкального репертуара, музыкальных игр, организации музыкального восприятия, демонстрирующих, что музыка выражает эмоции, характер, настроения человека. Необходимо показать ребенку, что окружающий его мир людей, вещей и природы может быть изображен и выражен музыкальными звуками, а о собственных переживаниях может сообщить то или иное музыкальное произведение. Так музыка становится одним из средств общения ребенка с социумом.

Важно научить ребенка пользоваться имеющимися у него средствами (голосом, телом, приемами игры на инструментах) для создания собственных музыкальных образов, характеров, настроений.

### **Задачи, содержание и организация музыкального восприятия слушания интерпретации.**

- Воспитание слушательской культуры детей, развитие умений понимать и интерпретировать выразительные средства музыки;

- Развитие умений общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки;

- Развитие музыкального слуха интонационного, мелодического, гармонического, ладового; освоении детьми элементарной музыкальной грамоты.

Дети умеют дискутировать о настроении музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков, понимают, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Они могут анализировать музыкальную форму двух и трехчастных произведений. Дошкольник пятого года жизни понимает, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый) и различает музыку, изображающую что-либо. Дети умеют дифференцировать: выражает музыка внутренний мир человека, а изображает внешнее движение.

### **Задачи, содержание и организация**

#### **музыкального исполнительства импровизации творчества.**

- Развитие координации слуха и голоса детей, приобретение детьми певческих навыков;

- Освоение детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; - Освоение элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях;

- Стимулирование желания детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

### **Старший дошкольный возраст от 5 лет до 7 лет.**

В старшем дошкольном возрасте источником получения музыкальных впечатлений становится не только педагог, но и сам большой мир музыки.

Возрастные возможности детей, уровень их художественной культуры позволяют устанавливать связи музыки с литературой, живописью, театром. С помощью педагога искусство становится для ребенка целостным способом познания мира и самореализации. Интегративный подход к организации взаимодействия детей с искусством позволяет каждому ребенку выражать свои эмоции и чувства более близкими для него средствами: звуками, красками, движениями, словом.



Постепенно ребенок приобщается к «общественной технике чувств» (Л.С. Выготский), понимая, что музыка позволяет любому человеку общаться и быть понятым. Музыкальная культура ребенка позволяет рассматривать музыку как способ саморегуляции поведения, что открывает возможности в применении элементов музыкотерапии в работе с детьми. Эмоции, переживаемые при восприятии музыкального произведения, усиливают «чувство жизни», вызывают эмоциональный подъем, активизируют творческий потенциал старшего дошкольника.

Закономерности и особенности развития психических процессов старшего дошкольника позволяют формировать его музыковедческий опыт, музыкальную эрудицию. Старший дошкольник не только чувствует, но и познает музыку, многообразие музыкальных жанров, форм, композиторских интонаций. Естественной базой и предпосылкой для получения знаний становится накопленный в младшем и среднем возрасте эмоционально--практический опыт общения с музыкой.

Эмоциональные впечатления и опыт восприятия музыки дети переносят в исполнительскую деятельность. В старшем дошкольном возрасте важно показать ребенку способы пользования освоенными ранее средствами (голосом, движением, музицированием) для создания выразительного художественного образа.

Культура слушательского восприятия позволяет ребенку стать полноценным зрителем-слушателем доступных его возрасту концертов, музыкальных спектаклей. Чрезвычайно важной становится специальная организация работы не только с детьми, но и с родителями, обеспечивающими полноценное музыкальное развитие дошкольника.

## **Задачи, содержание и организация**

### музыкального восприятие слушания интерпретации

- Обогащение слухового опыта детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке;
- Накопление представлений о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов;
- Обучение детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности;
- Развитие умений творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.

Старшие дошкольники проявляют большую заинтересованность и активность в слушании музыки, становясь участниками этого процесса. Создается прекрасная возможность для проявления индивидуального творческого потенциала детей: это и возможность передачи художественно-музыкального образа в музыкально- ритмических движениях. Возможность подобрать музыкальный инструмент, который характеризует этот художественный образ, и музицировать на нем. Изображение музыкальных

впечатлений в изобразительной деятельности; сочинение ребенком стихотворения, отражающего его отношение и впечатление, эмоции от услышанного музыкального произведения; желание исполнить эту музыку в составе детского оркестра. В процессе активного восприятия музыки ребенком реализуется его естественная потребность превратить внутреннюю насыщенность музыкой в продукт собственного творчества.

### **Задачи, содержание и организация**

#### музыкального исполнительства импровизации творчества

- Развитие умений чистого интонирования в пении;
- Освоение навыков ритмического многоголосия посредством игрового музицирования;
- Стимулирование самостоятельной деятельности детей по сочинению танцев, игр, оркестровок;
- Развитие умений сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.

Ребенок старшего дошкольного возраста участвует в играх на ритмическое многоголосие; слышит 2х и 3х-дольный ритм и исполняет его на различных ударных инструментах в синтезе с речевыми играми в коллективе детей.

Дети много импровизируют в пении, танцах, на музыкальных инструментах. Могут создавать оригинальные мелодические фразы и песенки на предлагаемые тексты; отбирать и соединять движения в танец; собираться по несколько человек, распределять инструменты и создавать небольшие оркестровки.

Старшему дошкольнику свойственны эмоциональный подъем и переживание чувства волнения от участия в спектакле, празднике, выступлении детской оркестра или хора. Они характеризуют изменившееся отношение ребенка к исполнению музыки. Желание качественно исполнить роль или музыкальное произведение показывает, что главным для ребенка становится не процесс участия в деятельности, а ее результат. Направленность на результат, на создание понятной и выразительной формы, стремление получить одобрение зрителей свидетельствует о том, что участие в музыкальной деятельности становится для ребенка не игрой, а художественным творчеством. Важно поддерживать это состояние как до, так и после выступлений детей.

### **Планируемые итоговые результаты:**

#### Художественно- эстетическое развитие (музыкальное развитие).

Интегрированные качества: Ребенок способен решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту. Может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). Ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке,

постройке, рассказе и др.; ребенок овладевший необходимыми умениями и навыками в изобразительном искусстве и музыке. У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской творческой деятельности.

### **Ранний возраст от 2 до 3 лет**

- Слушает музыку и эмоционально реагирует на нее.
- Внимательно слушает песню.
- Подпевает слоги и слова.
- Выполняет простые плясовые движения.
- Начинает реагировать на начало и конец музыки.

### **Третий год жизни**

- Узнавать знакомые мелодии и различать высоту знаков.
- Вместе с воспитателем подпевать музыкальные фразы.
- Двигаться в соответствии с характером музыки.
- Выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.
- Называть погремушки, бубен.

### **Младший возраст от 3 до 4 лет**

Ребенок вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения. Проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения и эмоциональные отклики на характер и настроение музыки. В движении передает различный метроритм. Активен в элементарном музицировании. Владеет приемами игры в две ложки, на треугольнике, бубенцах, копытцах, доске. Хорошо интонирует большинство звуков, пение протяжно. Чисто интонирует заданную музыкальную фразу, может спеть знакомую песенку с музыкальным сопровождением.

### **Четвертый год жизни**

- Слушать музыкальное произведение до конца.
- Узнавать знакомые песни.
- Различать звуки по высоте (в пределах октавы).
- Замечать изменения в звучании (тихо — громко).
- Петь, не отставая и не опережая друг друга.
- Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).

Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан)

### **Средний возраст от 4 лет до 5 лет**

Ребенок понимает структуру музыкального произведения и может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа. Различает выразительный и изобразительный характер в музыке. Владеет элементарными вокально хоровыми приемами в области сольмизации, чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов. Ритмично музицирует, слышит сильную долю в 2-, 3-дольном размере. Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

- · Узнавать песни по мелодии.
- · Различать звуки по высоте (в пределах сексты — септимы).
- · Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.
- · Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.
- · Выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах.
- · Выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
- · Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

### **Старший дошкольный возраст от 5 лет до 7 лет**

У ребенка развита культура слушательского восприятия. Любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями. Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов. Проявляет себя во всех видах музыкальном исполнительской деятельности, на праздниках. Активен в театрализации, где включается в ритмоинтонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания. Проговаривает ритмизированные стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.

### **Шестой год жизни**

- · Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- · Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- · Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- · Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
- · Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.
- · Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу.

- · Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами

### **Седьмой год жизни**

- · Узнавать мелодию Государственного гимна РФ.
- · Определять жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.
- · Определять общее настроение, характер музыкального произведения.
- · Различать части произведения (вступление, заключение, запев, припев).
- · Петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).
- · Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
- · Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.
- · Выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг.
- · Инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений в играх и хороводах.
- · Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

### **Работа с родителями.**

#### **Основные направления работы:**

- изучение семьи и условий семейного воспитания;
- пропаганда музыкального образования детей среди родителей;
- активизация и коррекция музыкального образования в семье;
- дифференцированная и индивидуальная работа с семьей;
- обобщение и распространение положительного опыта семейного воспитания.

Ориентация и индивидуальность ребенка требует тесной взаимосвязи между детским садом и семьей, и предполагает активное участие родителей в педагогическом процессе. Именно помощь родителей обязательна и чрезвычайно ценна. Родительское мнение наиболее авторитетно для ребенка, только у родителей есть возможность ежедневно закреплять формируемые навыки в процессе живого, непосредственного общения со своим малышом. Чтобы убедить родителей необходимости активного участия в процессе формирования музыкальных способностей детей можно использовать такие формы работы:

МЕСЯЦ	ТЕМЫ
СЕНТЯБРЬ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Посещение родительских собраний «Знакомство с планом работы по музыкальному воспитанию детей». Требования к подготовке музыкальных занятий</li> <li>• Привлечение родителей к изготовлению наглядного материала.</li> <li>• Показ родителям музыкальных занятий по ритмике</li> <li>• Изготовление родителями поделок к осенней ярмарке</li> </ul>
ОКТАБРЬ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкальная гостиная «Формирование у детей музыкального творчества в домашних условиях» (по каждому возрасту)</li> <li>• Семейный конкурс «Осенние икебаны»</li> <li>• Индивидуальные консультации по музыкальному воспитанию детей.</li> </ul>
НОВАРЬ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подготовка ко дню матери (репетиции с родителями)</li> <li>• Консультации по изготовлению родителями атрибутов к празднику</li> </ul>
ДЕКАБРЬ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Консультации по изготовлению костюмов к праздникам елки</li> <li>• Беседа с родителями «Культура поведения родителей и детей на празднике».</li> <li>• Анкетирование родителей.</li> </ul>
ЯНВАРЬ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изготовление родителями дидактических материалов для музыкальных уголков в группах</li> <li>• Изготовление атрибутов</li> </ul>
ФЕВРАЛЬ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изготовление родителями дидактических материалов</li> <li>• Участие родителей в праздниках, посвященных Дню защитников Отечества</li> <li>• Подготовка к праздникам, посвященных Международному женскому дню.</li> </ul>
МАРТ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Праздники мам, с их участием</li> <li>• Консультации для родителей «Музыкальное воспитание детей раннего возраста»</li> <li>• Индивидуальные консультации «Учите детей музыке»</li> </ul>
АПРЕЛЬ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Консультация «Воспитание культуры ребенка в процессе восприятия музыки в домашних условиях»</li> <li>• Анкетирование родителей по результатам музыкального воспитания детей</li> </ul>
МАЙ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подготовка к «Выпускному балу» (репетиции с родителями)</li> <li>• Подготовка к празднику «День защиты детей»</li> </ul>

## Планирование организованной образовательной деятельности

с младшими детьми.

Виды музыкальной деятельности	Педагогические задачи	Музыкальный репертуар	Интегрируемые образовательные области
<p><b><u>Слушание:</u></b> восприятие музыкального произведения.</p> <p><b><u>Пение:</u></b> усвоение певческих навыков.</p> <p><b><u>Музыкально-ритмические движения.</u></b></p> <p><b><u>Пляски.</u></b></p>	<p><b>Сентябрь, 3 неделя.</b></p> <p>Побуждать слушать мелодию спокойного ласкового характера, а также контрастную ей - веселую, задорную, яркую плясовую музыку.</p> <p>Приобщать к пению, учить подпевать повторяющиеся слова («мяу-мяу», «гав-гав»); Вызывать эмоциональный отклик на песни различного содержания и характера.</p> <p>Развивать двигательную активность; формировать элементарную ритмичность в движениях под музыку.</p> <p>Учить выполнять простейшие танцевальные движения.</p>	<p><b>Здравствуй, детский сад!</b></p> <p>«Баю-бай», муз.В.Агафонникова , «Ах, вы сени!», Русская народная мелодия.</p> <p>«Кошка», муз.А.Александрова , «Бобик», муз.Т.Попатенко, сл.Н.Найденовой.</p> <p>возрасте</p> <p>«Марш», муз.А.Парлова, «Марш», муз. Е.Тиличевой.</p> <p>«Да-да-да», муз.Е.Тиличевой, «Пляска с колокольчиками»,</p>	<p>Коммуникация (коммуникативный вид деятельности: беседа).</p> <p>Чтение художественной литературы (чтение, обсуждение, разучивание).</p> <p>Физическая культура(двигательный вид деятельности: танцевальные движения).</p> <p>Труд (трудовой вид детской деятельности: поручение).</p>

<p><b><u>Пальчиковые игры.</u></b></p> <p>Элементарное музицирование.</p> <p><b><u>Игра.</u></b></p> <p><b><u>Слушание:</u></b> восприятие музыкальных произведений.</p> <p><b><u>Пение:</u></b> усвоение певческих навыков.</p> <p><b><u>Музыкально – ритмические движения.</u></b></p> <p><b><u>Пляски.</u></b></p>	<p>Познакомить с пальчиковыми играми, развивающими мелкую моторику.</p> <p>Познакомить со звучанием колокольчика, погремушки , предложить поиграть на этих инструментах.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра для развития звуковысотного слуха.</p> <p><b>Сентябрь, 4 неделя.</b></p> <p>Учить различать тихое и громкое звучание музыки, отмечать хлопками.</p> <p>Формировать певческие интонации, приучать подстраиваться к пению взрослого.</p> <p>Помочь освоению простейших танцевальных движений, по показу воспитателя, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении).</p> <p>Учить выполнять простейшие танцевальные движения: ритмичные хлопки, «пружинки», Кружение шагом, притопы; приучать активно</p>	<p>муз.Е.Тиличеевой.</p> <p>«Котики», «Бобик».</p> <p>Любые польки.</p> <p>«Мама и птенчики».</p> <p><b>Игрушки погремушки.</b></p> <p>«Тихо-громко», муз.Е.Тиличеевой, «Полянка», русская народная песенка.</p> <p>«Кошка», муз.А.Александрова , «Бобик», муз.Т.Попатенко.</p> <p>«Ходим-бегаем», муз.Е.Тиличеевой, «Игра», муз.Т.Ломовой.</p> <p>«Танец с дождинками», «Гопачок».</p>	<p>Чтение художественной литературы (чтение обсуждение, разучивание).</p> <p>Коммуникация (беседа, сюжетные игры).</p> <p>Труд (поручение).</p> <p>Познание(наблюдение).</p> <p>Физическая культура (ритмические и танцевальные движения).</p>
---	---	---	--



<p><b><u>Пальчиковые игры.</u></b></p> <p>Элементарное музицирование.</p> <p><b><u>Игра.</u></b></p> <p><b><u>Слушание:</u></b> восприятие музыкального произведения.</p> <p><b><u>Пение:</u></b> усвоение певческих навыков.</p> <p><b><u>Музыкально-ритмические движения:</u></b></p> <p><b><u>Пляски.</u></b></p>	<p>участвовать в плясках.</p> <p>Познакомить с пальчиковыми играми.</p> <p>Знакомство с музыкальным инструментом-барабаном.</p> <p>Способствовать развитию звуковысотного слуха.</p> <p><b>Октябрь, 1 неделя.</b></p> <p>Познакомить с новыми игрушками, обыграть их, рассказать стихи, спеть о них.</p> <p>Принимать активное участие в пении, подпевать взрослому повторяющиеся слова, учить узнавать знакомые слова и эмоционально откликаться на них.</p> <p>Учить менять движения вместе со сменой характера музыки: бодрый шаг-бег, бодрый шаг-отдыхать, бодрый шаг-прыгать как зайчики.</p> <p>Побуждать участвовать в пляске, ритмично исполнять движения(хлопки, притопы, кружение, выставление ноги на пятку, «пружинка»).</p>	<p>«Пальчики мои».</p> <p>«Праздник», муз.Т.Ломовой.</p> <p>«Курица и цыплята».</p> <p><b>Домашние животные.</b></p> <p>«Мишка», «Собачка».</p> <p>«Собачка», муз.М.Раухвергера, сл.Н.Комиссаровой. «Лошадка», муз.М.Раухвергера.</p> <p>«Марш», муз.А.Парлова, «Марш», муз.Н.Голубовской, «Кто хочет побегать», муз.Л.Вишкарева.</p> <p>«На лесной полянке», муз.Б.Кравченко, сл.П.Калановой.</p>	<p>Физическая культура (ритмические и танцевальные движения).</p> <p>Познание(о домашних животных).</p> <p>Чтение художественной литературы (стихи).</p> <p>Коммуникация (ситуативный разговор).</p> <p>Труд ( поручение).</p>
--	--	--	--

<p><b><u>Пальчиковые игры.</u></b></p>	<p>Развивать мелкую моторику рук, активизировать внимание с помощью пальчиковых игр.</p>	<p>танец с листочками «Дует, дует ветер», муз.И.Плакиды.</p> <p>«Пальчики гуляют», «Мишка».</p>	
<p><b><u>Музыкально-дидактическая игра.</u></b></p>	<p>Учить различать высокие и низкие звуки, используя картинки или игрушки, музыку различного характера.</p>	<p>«Кто как лает?».</p>	
<p><b><u>Игра.</u></b></p>	<p>Способствовать развитию звуковысотного слуха.</p>	<p>«Отгадай-ка».</p>	
	<p><b>Октябрь, 2 неделя.</b></p>	<p><b>Осень.</b></p>	
<p><b><u>Слушание:</u></b> восприятие музыкального произведения.</p>	<p>Учить внимательно вслушиваться в звуки природы (шум осеннего леса) Показать принципы активного слушания (с движением, жестами).</p>	<p>«Дождик большой и маленький», муз.Е.Тиличеевой.</p>	<p>Музыка (слушание). Физическая культура (ритмические и танцевальные движения).</p>
<p><b><u>Пение:</u></b> усвоение певческих навыков.</p>	<p>Подпевать взрослому повторяющиеся слова («кап-кап»).</p>	<p>«Дождик».</p>	<p>Чтение художественной литературы (стихи об осени).</p>
<p><b><u>Музыкально-ритмические движения.</u></b></p>	<p>Ходить и бегать «стайкой» за воспитателем в заданном направлении, подбегать к воспитателю; развивать координацию движений.</p>	<p>«Ты, канава», обр.Т.Смирновой, «Как у наших у ворот», обр.Т.Ломовой.</p>	<p>Труд (поручение).</p>
<p><b><u>Пальчиковые игры.</u></b></p>	<p>Развитие мелкой моторики руки ребенка.</p>	<p>«Тук-тук».</p>	<p>Коммуникация (ситуативный разговор).</p>
<p><b><u>Пляски.</u></b></p>	<p>Развивать способность ритмично выполнять движения; приучать двигаться сохраняя правильную осанку.</p>	<p>Танец с листиками «Дует, дует ветер», муз.И.Плакиды. «Мишутка пляшет», муз.Е.Макшанцева.</p>	

<p>Оздоровительн. упражнения.</p> <p><b><u>Игры.</u></b></p> <p><b><u>Слушание:</u></b> восприятие музыкального произведения.</p> <p><b><u>Пение:</u></b> усвоение певческих навыков.</p> <p><b><u>Пальчиковые игры.</u></b></p> <p><b><u>Музыкально-ритмические движения.</u></b></p> <p><b><u>Пляска.</u></b></p> <p><b><u>Игра.</u></b></p> <p><b><u>Слушание:</u></b></p>	<p>Приучать делать вдох через нос; развивать умение выполнять длительный и короткий выдох.</p> <p>Приучать выполнять простейшие игровые движения с предметами (позвенеть, постучать, собрать).</p> <p><b>Октябрь, 3 неделя.</b></p> <p>Стимулировать проявление эмоциональной отзывчивости на песню, выработке устойчивого слухового внимания.</p> <p>Формировать умение петь подстраиваясь к голосу взрослого, вместе начинать и заканчивать пение.</p> <p>Развитие мелкой моторики рук.</p> <p>Создавать условия для развития умений реагировать на начало и окончание звучания музыки.</p> <p>Создавать условия для обучения несложным танцевальным движениям.</p> <p>Поощрять желание детей играть в игру, упражнять в различении различных мелодий.</p> <p><b>Октябрь, 4 неделя.</b></p> <p>Учить внимательно слушать</p>	<p>«Желтые листочки», «Подуем на мишку».</p> <p>«Собери грибочки по цвету».</p> <p><b>Сердитая тучка.</b></p> <p>«Дождик», муз.Е.Макшанцева.</p> <p>«Дождик». «Собачка».</p> <p>«Малыши проснулись».</p> <p>Песня-танец «На лесной полянке».</p> <p>«Полька», муз.М.Глинка.</p> <p>«Солнышко и дождик».</p> <p><b>Каким бывает дождик.</b></p>	<p>Физическая культура (ритмические и танцевальные движения).</p> <p>Коммуникация (беседа).</p> <p>Музыка (слушание, пение).</p> <p>Познание (наблюдения).</p> <p>Труд (поручение).</p> <p>Коммуникация</p>
---	--	--	---

<p>восприятие музыкальных произведений.</p> <p><b><u>Пение:</u></b> усвоение певческих навыков.</p> <p><b><u>Музыкально-ритмические движения.</u></b></p> <p><b><u>Пляска.</u></b></p> <p><b><u>Игра на инструментах.</u></b></p> <p><b><u>Хороводная игра.</u></b></p> <p><b><u>Слушание:</u></b> восприятие музыкального произведения.</p> <p><b><u>Пение:</u></b> усвоение певческих навыков.</p>	<p>песню от начала и до конца.</p> <p>Создавать условия для обучения к подстраиванию к интонации взрослого, содействовать развитию умения различать характер и настроение, переданные в музыке.</p> <p>Создавать условия для обучения различению характера и настроения, переданные в музыке. Создавать условия для обучения легкому бегу.</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма, координации движений.</p> <p>Способствовать развитию навыка игры на погремушке.</p> <p>Развивать эмоции и чувства детей, создавать комфортную ситуацию общения детей друг с другом.</p> <p><b>Ноябрь, 1 неделя.</b></p> <p>Приучать эмоционально откликаться на настроение нежной, ласковой музыки, передавать характер плавными движениями рук.</p> <p>Способствовать выработке напевного звучания голоса, развитию умений петь естественным голосом, без напряжения, протяжно.</p> <p>Создавать условия для</p>	<p>«Дождик большой и маленький».</p> <p>«Дождик», муз.Г.Вихаревой.</p> <p>«Погуляем», автор Е.Макшанцева. «Разминка», автор Е.Макшанцева.</p> <p>«Пляска с платочками», обр.Т.Ломовой.</p> <p>«Игра с погремушками», обр.А.Быканова.</p> <p>«Солнышко-ведрышко».</p> <p><b>С нами старый скворушка до весны прощается.</b></p> <p>«Осенние листочки», муз.Н.Вересокиной.</p> <p>«Сорока-сорока», обр.Н.Римского-Корсакова. «Птичка», муз.А.Раухвергера.</p>	<p>(беседа).</p> <p>Музыка (слушание, исполнение, импровизация).</p> <p>Чтение художественной литературы (разучивание).</p> <p>Физическая культура (танцевальные движения).</p> <p>Труд (поручение).</p> <p>Познание (экскурсии, наблюдения).</p> <p>Коммуникация (беседа).</p> <p>Чтение художественной литературы (стихи об осени).</p> <p>Физическая культура</p>
--	--	---	--

<p><b><u>Музыкально-ритмические движения.</u></b></p>	<p>формирования умения начинать и заканчивать движение соответственно с началом и окончанием музыки; способствовать развитию чувства ритма, координации движений.</p>	<p>«Воробушки», муз.И.Пономаревой.</p>	<p>(ритмические и танцевальные движения).</p>
<p><b><u>Пляски.</u></b></p>	<p>Создавать условия для обучения ритмичному хлопанию в ладоши, легкому пружинящему полуприседу.</p>	<p>«Мишутка пляшет».</p>	<p>Труд (поручение, бережное отношение к инструментам).</p>
<p><b><u>Игра на инструментах.</u></b></p>	<p>Способствовать развитию чувства ритма, совершенствовать развитие чувства ритма, совершенствованию умения играть на погремушках, бубне.</p>	<p>«Пойду ль, я выйду ль я да», обр.Р.Рустамова.</p>	
<p><b><u>Хороводная игра.</u></b></p>	<p>Способствовать эмоциональному общению детей, побуждать к индивидуальным творческим проявлениям.</p>	<p>«Зайка».</p>	
<p><b><u>Слушание:</u></b> восприятие музыкальных произведений.</p>	<p><b>Ноябрь, 2 неделя.</b> Стимулировать проявления эмоциональной отзывчивости на песню, выработке устойчивого слухового внимания.</p>	<p><b>Осенняя песенка.</b> «Осенняя песенка», муз.А.Александрова .</p>	<p>Физическая культура (ритмические и танцевальные движения).</p>
<p><b><u>Пение:</u></b> усвоение певческих навыков.</p>	<p>Активно приобщать к подпеванию несложных песен, сопровождая пение жестам.</p>	<p>«Осень», муз.И.Плакиды. «Дождик», обр.Т.Попатенко.</p>	<p>Коммуникация (ситуативный разговор).</p>
<p><b><u>Музыкально-ритмические движения.</u></b></p>	<p>Учить двигаться за воспитателем парами; правильно выполнять танцевальные движения; ритмичные хлопки, притопы одной ногой, хлоп-топ,</p>	<p>«Ходьба и бег с листочками», обр.Е.Раевской.</p>	<p>Труд (поручение). Чтение художественной литературы (осенние стихи).</p>

<p><b><u>Музыкально-игровое творчество.</u></b></p> <p><b><u>Пляска.</u></b></p> <p><b><u>Игра на инструментах.</u></b></p>	<p>выставление ноги на пятку, кружение вокруг себя.</p> <p>Создавать условия для обучения различению двух-частной формы музыкального произведения сменой движения.</p> <p>Создавать условия для формирования умения начинать и заканчивать движение соответственно с началом и окончанием музыки.</p> <p>Создавать условия для продолжения ознакомления с музыкальной игрушкой, погремушкой.</p>	<p>«Прогулка и дождик», муз.А.Филлипенко.</p> <p>«Золотые листочки», сл. муз.Г.Вихаревой.</p> <p>«Как у наших у ворот», обр.Т.Ломовой.</p> <p>«Кот Васька».</p>	
<p><b><u>Игра.</u></b></p> <p><b><u>Слушание:</u></b> восприятие музыкального произведения.</p> <p><b><u>Пение:</u></b> усвоение певческих навыков.</p> <p><b><u>Музыкально-ритмические движения.</u></b></p> <p><b><u>Пляска.</u></b></p>	<p><b>Ноябрь 3 неделя.</b></p> <p>Создавать условия для обучения слушанию музыкального произведения от начала до конца, участием в беседе по содержанию песни.</p> <p>Формировать умение петь, подстраиваясь к голосу взрослого, совместно начинать и заканчивать пение.</p> <p>Создавать условия для обучения самостоятельной смене движений с изменением характера музыки.</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха,</p>	<p><b>Детский сад.</b></p> <p>«Детский сад», муз.Г.Вихаревой.</p> <p>«Ладушки», обр.Н.Римского-Корсакова. «Бычок», муз.Г.Вихаревой.</p> <p>«Гулять-отдыхать», муз.М.Красева.</p> <p>«Хоровод», муз.Я.Френкеля.</p>	<p>Музыка (слушание, исполнение).</p> <p>Коммуникация.</p> <p>Познание.</p> <p>Физическая культура.</p> <p>Труд(бережное отношение к инструментам).</p>

<p><b><u>Игра на инструментах.</u></b></p>	<p>выразительности движений, слухового внимания.</p> <p>Создавать условия для обучения проигрыванию несложных мелодий на колокольчике.</p>	<p>«Как у наших у ворот», обр.Т.Ломовой.</p>	
<p><b><u>Игра.</u></b></p>	<p>Игра-тренинг.</p> <p><b>Ноябрь,4 неделя.</b></p>	<p>«Ручки на пояс».</p> <p><b>Первые снежинки.</b></p>	
<p><b><u>Слушание:</u></b> восприятие музыкальных произведений.</p>	<p>Создавать условия для ознакомления с жанром колыбельной.</p>	<p>«Колыбельная», муз.А.Лядова.</p>	<p>Физическая культура (ритмические и танцевальные движения).</p>
<p><b><u>Пение:</u></b> усвоение певческих навыков.</p>	<p>Создавать условия для обучения различению характера песен, выработке напевного звучания.</p>	<p>«Снег-снежок» муз.Е.Макшанцева.</p>	<p>Коммуникация (беседа).</p> <p>Познание (наблюдение за природой).</p>
<p><b><u>Музыкально-ритмические движения.</u></b></p>	<p>Создавать условия для обучения различению характера и настроения, переданных в музыке.</p>	<p>«Погоуляем», автор Е.Макшанцева.</p>	<p>Труд (бережное отношение к инструментам).</p>
<p><b><u>Музыкально-игровое творчество.</u></b></p>	<p>Создавать условия для обучения легкому бегу.</p>	<p>«Разминка», автор.Е.Макшанцева</p>	
<p><b><u>Пляска.</u></b></p>	<p>Способствовать развитию умения двигаться в соответствии с характером песни.</p>	<p>«Танец со снежинками» муз.Е.Макшанцева.</p>	
<p><b><u>Игра на инструментах.</u></b></p>	<p>Способствовать развитию чувства ритма.</p>	<p>«Бубен», муз.Г.Фрида.</p>	
<p><b><u>Игра.</u></b></p>	<p>Игра-тренинг. Учить детей вставать в круг.</p>	<p>«Сделай круг.</p> <p><b>Белые сугробы.</b></p>	
<p><b><u>Слушание:</u></b> восприятие</p>	<p><b>Декабрь, 1 неделя.</b></p> <p>Учить понимать и</p>	<p>«Вальс снежинок», муз.Т.Ломовой.</p>	<p>Физическая культура</p>

<p>музыкального произведения.</p> <p><b><u>Пение:</u></b> усвоение певческих навыков.</p> <p><b><u>Музыкально-ритмические движения.</u></b></p> <p><b><u>Пляска.</u></b></p> <p><b><u>Игра на инструментах.</u></b></p> <p><b><u>Слушание:</u></b> восприятие музыкальных произведений.</p> <p><b><u>Пение:</u></b> усвоение певческих навыков.</p> <p><b><u>Музыкально-ритмические движения.</u></b></p>	<p>эмоционально реагировать на содержание (о ком, о чем поется).</p> <p>Вызывать желание петь вместе со взрослым, заинтересовать содержанием песен с помощью несложного рассказа, используя игрушки, подпевать без крика и спокойно.</p> <p>Совершенствовать умение ходить бодрым шагом и бегать на носочках, побуждать имитировать движения животных.</p> <p>Приучатьвнимательно следить за движениями воспитателя, начинать и заканчивать их вместе с музыкой и правильно повторять.</p> <p>Создавать условия для обучения игры на колокольчике.</p> <p><b>Декабрь, 2 неделя.</b></p> <p>Приучать до конца дослушивать музыкальную пьесу, используя яркий наглядный материал.</p> <p>Учить понимать о чем поется в песне, подпевать без крика, спокойно.</p> <p>Учить танцевальные движения: ритмичные хлопки, притопы одной ногой, выставление ноги на</p>	<p>«Бабушка Зима», «Дед Мороз», муз.А.Филлипенко.</p> <p>«Мы идем», «Потанцуем», «Заячья зарядка», муз.Г.Вихаревой.</p> <p>«Танец со снежинками», «Зимняя пляска», муз. М.Старокадомского.</p> <p>«Дон-дон», русская потешка.</p> <p><b>Бабушка Зима.</b></p> <p>«Снежок и вьюга», муз.А.Филлипенко.</p> <p>«Дед Мороз», муз.А.Филлипенко, «Елка», муз.Т.Попатенко.</p> <p>«Заячья зарядка», муз.В.Ковалько, «Звери на елке», муз.Г.Вихаревой.</p>	<p>(ритмические и танцевальные движения).</p> <p>Коммуникация (беседа).</p> <p>Чтение художественной литературы (о зиме). Труд (бережное отношение к инструментам).</p> <p>Физическая культура (выполнение танцевальных движений).</p> <p>Коммуникация (беседа).</p> <p>Познание (наблюдение).</p> <p>Труд (поручение.Бережное отношение к предметам).</p>
---	---	--	--



<p><b><u>Пляска.</u></b></p>	<p>пятку, кружение вокруг себя, «фонарики», «пружинка».</p> <p>Продолжать учить танцевать с различными предметами (игрушечными морковками, фонариками, снежинками).</p>	<p>«Танец со снежинками», муз. М.Старокадомского, «Пляска зайчат с морковками».</p>	
<p><b><u>Игра на инструментах.</u></b></p>	<p>Содействовать развитию чувства ритма: совершенствовать умение играть на погремушках, колокольчиках, бубне.</p>	<p>«Пойду ль , выйду ль я да», русская народная мелодия.</p>	
<p><b><u>Слушание:</u></b> восприятие музыкальных произведений.</p>	<p><b>Декабрь, 3 неделя.</b></p> <p>Создавать условия для обучения слушанию песни от начала до конца, беседы по содержанию песни.</p>	<p><b>Нарядная елочка.</b></p> <p>«Дед Мороз», муз.А.Филлипенко.</p>	<p>Коммуникация (беседа, ситуативный разговор, отгадывание загадок).</p>
<p><b><u>Пение:</u></b></p>	<p>Учить петь, подстраиваясь к голосу взрослого .Одновременно начинать и заканчивать пение.</p>	<p>«Дед Мороз», муз.А.Филлипенко. «Елка», муз.Т.Попатенко.</p>	<p>Познание (наблюдение).</p>
<p><b><u>Музыкально-ритмические движения.</u></b></p>	<p>Способствовать развитию умений реагировать на начало и окончание музыки, ориентироваться в пространстве.</p>	<p>«Новогодний хоровод», муз.Е.Тиличевой. «Звери на елке», муз.Г.Вихаревой.</p>	<p>Чтение художественной литературы (стихи).</p>
<p><b><u>Пляска.</u></b></p>	<p>Создавать условия для обучения смене движений в соответствии с характером мелодии; способствовать развитию чувства ритма, слухового внимания.</p>	<p>«Танец зайцев», «Снежинки», муз.Е.Геллера.</p>	<p>Физическая культура (выполнение танцевальных движений).</p>
<p><b><u>Игра на инструментах.</u></b></p>	<p>Побуждать активно участвовать в игре на музыкальных инструментах по одному и в оркестре.</p>	<p>Оркестр погремушек «Во саду ли ,в огороде».</p>	<p>Труд (бережное отношение к инструментам, поручение).</p>
<p><b><u>Игра.</u></b></p>	<p>Учить детей действовать</p>	<p>«Снежки»,</p>	

<p><b><u>Слушание:</u></b> восприятие музыкальных произведений.</p> <p><b><u>Пение:</u></b> усвоение певческих навыков.</p> <p><b><u>Музыкально-ритмические движения.</u></b></p> <p><b><u>Пляска.</u></b></p> <p><b><u>Элементарное музицирование</u></b></p> <p><b><u>Игра.</u></b></p> <p><b><u>Слушание:</u></b> Восприятие музыкальных</p>	<p>сообща.</p> <p><b>Декабрь, 4 неделя.</b></p> <p>Способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на музыку различного характера, умения рассказать об услышанном.</p> <p>Содействовать развитию умения выразительного исполнения песен. Навыков точного интонирования.</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха, выразительности движений, музыкально слухового движения.</p> <p>Создавать условия для выполнения несложных танцевальных движений под музыку.</p> <p>Учить ритмично играть на шумовых инструментах в оркестре.</p> <p>Учить детей внимательно слушать голос педагога, выполнять движения в соответствии с текстом песни.</p> <p><b>Январь, 2 неделя.</b></p> <p>Способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на песни веселого, игрового</p>	<p>муз.М.Глинка.</p> <p><b>Новогодний хоровод.</b></p> <p>«Елка»,М.Красева. «Дед Мороз», муз.А.Филлипенко.</p> <p>«Елка», муз.Т.Попатенко, «Дед Мороз», муз.А.Филлипенко.</p> <p>«Ножками затопали», муз.М.Раухвергера. «Новогодний хоровод», муз.Е.Тиличеевой.</p> <p>«Снежинки», муз.Е.Геллера. «Танец зайцев».</p> <p>Оркестр шумовых музыкальных инструментов. «Ах, вы сени».</p> <p>«Греем ручки», муз.Е.Тиличеевой.</p> <p><b>Рождественская елочка.</b></p> <p>«Елочка», муз.Е.Тиличеевой.</p>	<p>Коммуникация (беседа, отгадывание загадок).</p> <p>Чтение художественной литературы (обсуждение, разучивание).</p> <p>Познание (наблюдение).</p> <p>Физическая культура (выполнение танцевальных и ритмических движений).</p> <p>Труд (поручение).</p> <p>Коммуникация (беседа).</p> <p>Физическая</p>
---	--	---	---

<p>произведений.</p> <p><b><u>Пение:</u></b> усвоение певческих навыков.</p> <p><b><u>Музыкально-ритмические движения.</u></b></p> <p><b><u>Пляска.</u></b></p> <p><b><u>Элементарное музицирование</u></b></p> <p><b><u>Слушание:</u></b> восприятие музыкального произведения.</p> <p><b><u>Пение:</u></b> усвоение певческих навыков.</p>	<p>характера; способствовать обогащению музыкальными впечатлениями, накоплению слушательского опыта.</p> <p>Способствовать развитию навыков выразительного пения, умения петь естественным голосом, напевно, протяжно.</p> <p>Совершенствовать навыки естественных движений (ходьба, бег, прыжки); способствовать развитию навыков выразительных движений (собираться в круг, взявшись за руки).</p> <p>Создавать условия для обучения передаче в движениях характера произведения, ходьбе в хороводе, сужению и расширению круга.</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма, эмоциональности, выдержки.</p> <p><b>Январь, 3 неделя.</b></p> <p>Способствовать расширению и углублению музыкальных впечатлений, развитию устойчивого слухового внимания.</p> <p>Создавать условия для обучения четкому произношению слов и их окончаний, одновременному, слаженному началу и</p>	<p>«Песня про елочку», Муз.Е.Тиличевой.</p> <p>«Поезд», автор Т.Суворова. «Лиса и зайчики», уз.Д.Львова-компанейца.</p> <p>«Танец зайцев», «Снежинки», муз.Е.Геллера.</p> <p>«Петрушка», муз.М.Брамса.</p> <p><b>Много снега намело.</b></p> <p>«Кукла», муз М.Старокадомского.</p> <p>«Зима», муз.В.Карасевой.</p>	<p>культура (выполнение танцевальных движений).</p> <p>Труд (бережное отношение к инструментам, поручение).</p> <p>Познание (наблюдение).</p> <p>Коммуникация (беседа).</p> <p>Чтение художественной литературы (стихи).</p> <p>Познание (наблюдение).</p> <p>Труд (поручение).</p>
--	---	---	---

<p><b><u>Музыкально-ритмические движения.</u></b></p> <p><b><u>Пляска.</u></b></p> <p><b><u>Игра на инструментах.</u></b></p>	<p>окончанию пения.</p> <p>Создавать условия для обучения различению контрастных частей музыкального произведения сменой движений, ориентировке в пространстве.</p> <p>Создать условия для обучения восприятию двухчастного музыкального произведения.</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма, эмоциональности, выдержки.</p>	<p>«Гулять –отдыхать», муз.М.Красева.</p> <p>«Танец с сосульками», муз.З.Бетмана.</p> <p>«Игра с колокольчиками», муз.Н.Римского-Корсакова.</p>	
<p><b><u>Слушание:</u></b> восприятие музыкального произведения.</p> <p><b><u>Пение:</u></b> усвоение певческих навыков.</p> <p><b><u>Музыкально-ритмические движения.</u></b></p> <p><b><u>Пляска.</u></b></p> <p><b><u>Игра на инструментах.</u></b></p>	<p><b>Январь, 4 неделя.</b></p> <p>Создавать условия для ознакомления с тем, что музыка может изображать животных, их повадки.</p> <p>Учить петь, подстраиваясь к голосу взрослого, одновременно начинать и заканчивать пение.</p> <p>Создавать условия для выполнения упражнений в умении находить ласковые интонации, построенные на одном-двух звуках.</p> <p>Создавать условия для обучения легким, ритмичным движениям в соответствии с характером музыки.</p>	<p><b>Дикие животные зимой.</b></p> <p>«Ежик», «Зайчик дразнит медвежонка», муз.Д.Кабалевского.</p> <p>«Зайка», обр.Г.Лобачева, «Зима», муз.В.Карксейвой.</p> <p>«Хлопай», муз.Е.Макшанцевой, «Резвые ножки», муз.Е.Макшанцевой.</p> <p>«Полька зайчиков», муз.А.Филлипенко.</p>	<p>Коммуникация.</p> <p>Чтение художественной литературы.</p> <p>Познание (о животных).</p> <p>Физическая культура (выполнение танцевальных движений).</p> <p>Труд (поручение).</p>

<p><b><u>Слушание:</u></b> восприятие музыкального произведения.</p> <p><b><u>Пение:</u></b> усвоение певческих навыков.</p> <p><b><u>Музыкально-ритмические движения.</u></b></p> <p><b><u>Пляска.</u></b></p> <p><b><u>Игра на инструментах.</u></b></p> <p><b><u>Игры.</u></b></p>	<p>Создавать условия для обучения проигрыванию несложных музыкальных мелодий на погремушке.</p> <p><b>Февраль, 1 неделя.</b></p> <p>Учить слушать и распознавать музыку различного темпа и ритма (под эту музыку можно шагать, а под эту-бегать); Учить различать звучание знакомых детских музыкальных инструментов.</p> <p>Формировать певческие навыки. Учить детей подпевать не только повторяющиеся слоги, но и отдельные фразы; приучать полностью прослушивать вступление к песне, не начинать пение раньше времени.</p> <p>Учить ходить по кругу друг за другом, бодрый шаг с легким бегом, прыжками; тренировать ходить взявшись за руки.</p> <p>Учить строить круг и ходить хороводом, исполнять хороводную пляску по кругу, вокруг какого-либо предмета (игрушки).</p> <p>Прививать детям интерес к коллективному музицированию-игре в оркестре.</p> <p>Учить выполнять правила игры, убежать в домики и</p>	<p>«Ах ты, береза», обр.М.Раухвергера.</p> <p><b>Мишка заболел.</b></p> <p>«Мишка шагает и бегает», муз. М Красева.</p> <p>«Дудочк»,муз.Г.Лев кодимова, «Пирожки», муз.А.Филлипенко.</p> <p>«Марш» муз.Е.Тиличеевой, «Вот как мы умеем», муз.Е.Тиличеевой.</p> <p>хоровод «Снеговик», «Ложки деревянные».</p> <p>«Светит месяц», русская народная мелодия.</p> <p>«Колобок»,</p>	<p>Коммуникация (беседа, отгадывание загадок).</p> <p>Чтение художественной литературы (чтение, разучивание, обсуждение).</p> <p>Познание (экскурсия).</p> <p>Физическая культура (ритмические и танцевальные движения).</p> <p>Труд (поручение).</p>
---	---	--	---

<p><b><u>Слушание:</u></b> восприятие музыкальных произведений.</p> <p><b><u>Пение:</u></b></p> <p><b><u>Музыкально-ритмические движения.</u></b></p> <p><b><u>Пляска.</u></b></p> <p><b><u>Игра на инструментах.</u></b></p> <p><b><u>Игры.</u></b></p>	<p>догонять в соответствии с текстом; развивать координацию движений, уметь передавать в движении образ и повадки животных.</p> <p><b>Февраль, 2 неделя.</b></p> <p>Способствовать расширению и углублению музыкальных впечатлений, развития устойчивого слухового внимания.</p> <p>Учить произносить слова и их окончания, одновременно начинать и заканчивать пение, не опережая друг друга.</p> <p>Создавать условия для обучения различению контрастных частей музыкального произведения сменой движений, ориентировке в пространстве.</p> <p>Создавать условия для обучения восприятию двухчастного музыкального произведения, изменению движений в соответствии с характером мелодии; способствовать развитию чувства ритма.</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма эмоциональности, выдержки. Прививать детям интерес к коллективному музицированию-игре в оркестре.</p> <p>Учить ориентироваться в пространстве.</p>	<p>«Кто живет у бабушки Маруси?».</p> <p><b>Зимняя песенка.</b></p> <p>«Зима», муз.М.Красева.</p> <p>«Дудочка», муз.Г.Левкодимова, «Мишка на санках», муз.Е.Макшанцева.</p> <p>«Гулять-отдыхать», муз.М.Красева.</p> <p>«Танец с сосульками», муз.З.Бетмана.</p> <p>«Игра с колокольчиками», муз.Римского-Корсакова.</p>	<p>Физическая культура (выполнение танцевальных движений).</p> <p>Познание.</p> <p>Коммуникация (беседа).</p> <p>Труд (поручение).</p> <p>Чтение художественной литературы (стихи о зиме).</p>
--	--	--	--

<p><b><u>Слушание:</u></b></p> <p><b><u>Пение:</u></b></p> <p><b><u>Музыкально-ритмические движения.</u></b></p> <p><b><u>Пляска.</u></b></p> <p><b><u>Игра на инструментах.</u></b></p> <p><b><u>Слушание:</u></b></p>	<p><b>Февраль, 3 неделя.</b></p> <p>Побуждать слушать песни под аккомпанемент фортепиано с одновременным звучанием детских музыкальных инструментов (барабан, дудочка); учить различать звучание знакомых детских музыкальных инструментов.</p> <p>Создавать условия для обучения выработке напевного звучания голоса, умению петь естественным голосом.</p> <p>Повторять знакомые танцевальные движения: ритмичные хлопки, «фонарики», притопы одной ногой, выставление ноги на пятку, постукивание каблучком, кружение вокруг себя, «пружинка».</p> <p>Побуждать красиво выполнять простые движения в пляске, правильно держать в руке ложки, ритмично стучать ими, следить за осанкой.</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма, выдержки, эмоциональности.</p> <p><b>Февраль, 4 неделя.</b></p> <p>Создавать условия для обучения различению</p>	<p>«Догони зайчика», муз.Е.Тиличеевой.</p> <p><b>Снеговик и елочка.</b></p> <p>«Барабанщик», муз.М.Красева. «Дудочка», муз.Г.Левкодимова.</p> <p>Хоровод «Снеговик».</p> <p>«Вот как мы умеем!» муз. Е.Тиличеевой.</p> <p>«Снег-снежок», муз.Е.Макшанцева.</p> <p>«Дон-дон», обр.С.Железнова.</p> <p><b>Зимние забавы.</b></p> <p>«Потанцуем на</p>	<p>Физическая культура (выполнение ритмических и танцевальных движений).</p> <p>Коммуникация (беседа).</p> <p>Чтение художественной литературы («Приключения снеговика», О.Корнеевой).</p> <p>Труд (поручение).</p> <p>Познание (экскурсия).</p> <p>Физическая культура.</p> <p>Познание.</p>
---	--	---	---

<p><b><u>Пение:</u></b></p> <p><b><u>Музыкально-ритмические движения.</u></b></p> <p><b><u>Пляска.</u></b></p> <p><b><u>Игра на инструментах.</u></b></p> <p><b><u>Музыкально-дидактическая игра.</u></b></p> <p><b><u>Слушание:</u></b></p>	<p>характера музыкального произведения, пониманию изобразительности в музыке.</p> <p>Побуждать эмоционально откликаться на песни веселого характера; создавать условия для обучения четкому произношению слов и их окончаний, одновременному началу и окончанию пения.</p> <p>Создавать условия для обучения шагу на месте в такт мелодии с высоким подниманием согнутых в коленях ног.</p> <p>Создавать условия для обучения движению в соответствии с характером музыки, закрепления прямого галопа, стимулировать творческие проявления детей.</p> <p>Побуждать активно участвовать в процессе музицирования на колокольчиках и погремушках, сопровождать пение игры на этих шумовых инструментах.</p> <p>Развивать память и внимание, умение припоминать знакомые музыкальные пьесы и песни о любимых игрушках.</p> <p><b>Март, 1 неделя.</b></p> <p>Способствовать развитию умений выражать свои впечатления в словах,</p>	<p>снегу», муз.Е.макшанцева.</p> <p>«Веселая песенка», музГ.Левкодимова.</p> <p>«Веселый мишка», муз.Е.Макшанцева, «Делай как я», обр.Т.Суворовой.</p> <p>«Помирились», муз. Т.Вилькорейской.</p> <p>«Петрушка», муз.И.Брамса.</p> <p>«Кто к нам пришел?».</p> <p><b>Ах, какая мама!</b></p> <p>«Колыбельная</p>	<p>Труд.</p> <p>Чтение художественной литературы.</p> <p>Коммуникация (беседа).</p>
--	---	--	---



	<p>различать средства музыкальной выразительности, создающий образ.</p>	<p>песенка», Муз.Г.Свиридова.</p>	<p>Труд (поручение).</p>
<p><b><u>Пение:</u></b></p>	<p>Упражнять в чистом произношении гласных звуков в словах «солнышко свети; способствовать выработке четкой артикуляции, правильному дыханию, исполнению песни напевно.</p>	<p>«Маму поздравляют малыши», муз.Т.Попатенко, «Мы запели песенку», муз.Р.Рустамова.</p>	<p>Познание (наблюдение).</p> <p>Чтение художественной литературы (стихи о маме).</p>
<p><b><u>Музыкально-ритмические движения.</u></b></p>	<p>Способствовать развитию мелких движений кисти, активизации воображения.</p>	<p>«Ходим. Бегаем», муз.Е.Тиличеевой. «Хоровод», муз.Я.Френкель.</p>	<p>Физическая культура (выполнение ритмических и танцевальных движений).</p>
<p><b><u>Пляска.</u></b></p>	<p>Способствовать развитию умений выразительного исполнения движений, быстрого реагирования на смену темпа мелодий. Различения динамических оттенков и передаче их в хлопках.</p>	<p>«Пляска с платочками», обр.Т.Ломовой.</p>	
<p><b><u>Игра на инструментах.</u></b></p>	<p>Побуждать музицировать на самодельных музыкальных инструментах-«звенелках», «шумелках».</p>	<p>«Я на камушке сижу».</p>	
<p><b><u>Музыкально-дидактическая игра.</u></b></p>	<p>Учить различать музыку различного настроения (грустно-весело), выражать это настроение мимикой; совершенствовать способность детей различать громкие и тихие звуки, используя игрушку собачку.</p>	<p>«Солнышко», «Как собачка лает?».</p>	
<p><b><u>Слушание:</u></b></p>	<p><b>Март, 2 неделя.</b></p> <p>Учить определять характер</p>	<p><b>Мамины помощники.</b></p>	<p>Физическая</p>

<p>восприятие музыкальных произведений.</p> <p><b><u>Пение:</u></b> усвоение певческих навыков.</p> <p><b><u>Музыкально-ритмические движения.</u></b></p> <p><b><u>Пляска.</u></b></p> <p><b><u>Игра на инструментах.</u></b></p> <p><b><u>Слушание:</u></b> восприятие музыкального произведения.</p> <p><b><u>Пение:</u></b> усвоение певческих</p>	<p>песни: о маме-нежный, ласковый, о петушке-задорный.</p> <p>Учить передавать образ песни с помощью выразительной интонации (спокойно и ласково о маме, звонко и четко о петушке); Приучать к активному участию в подпевании вместе с педагогом музыкальных фраз.</p> <p>Учить быстро реагировать на смену движений в соответствии с музыкой: ходьба –танцевальные движения; учить детей ходить по залу парами, выполняя несложные танцевальные движения в парах стоя лицом друг к другу.</p> <p>Учить выразительно исполнять движения пляски как в хороводе. Так и в парах, держаться своей пары.</p> <p>Побуждать музицировать на самодельных музыкальных инструментах-«звенелках», «шумелках».</p> <p><b>Март, 3 неделя.</b></p> <p>Создавать условия для ознакомления с разнообразиями песенного жанра.</p> <p>Способствовать развитию умений различать звуки по высоте. Повторять за</p>	<p>«Кто нас крепко крепко любит?», муз.И.Арсеева.</p> <p>«Кто нас крепко любит?», муз.И.Арсеева. «Петушок», русская народная песня.</p> <p>«Мамины помощники», «Идем парами», муз.Е.Макшанцевой.</p> <p>«Чок да чок», муз.Е.Макшанцевой.</p> <p><b>Оладушки у бабушки.</b></p> <p>Колыбельная «Баю баюшки-баю».</p> <p>«Пирожки», муз.А.Филлипенко.</p>	<p>культура (выполнение танцевальных движений).</p> <p>Познание (наблюдение).</p> <p>Чтение художественной литературы (стихи о маме).</p> <p>Труд (поручение).</p> <p>Физическая культура (выполнение танцевальных движений).</p> <p>Чтение художественной</p>
---	--	---	--

<p>навыков.</p> <p><b><u>Музыкально-ритмические движения.</u></b></p> <p><b><u>Пляска.</u></b></p> <p><b><u>Игрна инструментах.</u></b></p> <p><b><u>Слушание:</u></b> восприятие музыкального произведения.</p> <p><b><u>Пение:</u></b> усвоение певческих навыков.</p> <p><b><u>Музыкально-ритмические движения.</u></b></p> <p><b><u>Пляска.</u></b></p> <p><b><u>Игра на инструментах.</u></b></p>	<p>взрослым, соединяя слова с мелодией.</p> <p>Создавать условия для выполнения упражнений в несложных плясовых движениях, подводить детей к умению передавать игровые образы.</p> <p>Создавать условия для выполнения несложных танцевальных движений по показу взрослого.</p> <p>Поощрять желание детей играть на шумовых инструментах. <b>Март, 4 неделя.</b></p> <p>Развивать умение высказываться о прослушанном произведении, определять характер музыки, способствовать расширению словарного запаса ребенка.</p> <p>Способствовать выработке устойчивого музыкального внимания. Развивать способности петь вместе.</p> <p>Создавать условия для обучения различению характера и настроения, переданных в музыке.</p> <p>Способствовать развитию умения двигаться в соответствии с характером музыки.</p> <p>Способствовать развитию навыка игры на бубне.</p>	<p>«Хоровод», муз.Я.Френкеля.</p> <p>«Веселые ладошки». муз.Е.Макшанцевой.</p> <p>«Ах вы, сени».</p> <p><b>Улыбнулось солнышко.</b></p> <p>«Игра с лошадкой», Муз.И.Кишко. «Как зовут игрушку?».</p> <p>«Пирожки». муз.А.Филлипенко. «Веселая песенка», муз.Г.Левкодимова.</p> <p>«Погуляем», муз.Е.Макшанцевой.</p> <p>«Пляска с платочками», муз.Т.Ломовой.</p> <p>«Дон-дон»,</p>	<p>литературы (стихи о бабушке).</p> <p>Познание (экскурсия).</p> <p>Труд (поручение).</p> <p>Коммуникация (беседа).</p> <p>Физическая культура (выполнение ритмических и танцевальных движений).</p> <p>Чтение художественной литературы (стихотворение «Лошадка», автор А.Барто).</p> <p>Коммуникация (беседа).</p> <p>Труд (поручение).</p>
--	---	---	--

<p><b><u>Слушание:</u></b> восприятие музыкального произведения.</p> <p><b><u>Пение:</u></b> усвоение певческих навыков.</p> <p><b><u>Музыкально-ритмические движения.</u></b></p> <p><b><u>Пляска.</u></b></p> <p><b><u>Игра на инструментах.</u></b></p>	<p><b>Апрель, 1 неделя.</b></p> <p>Учить соотносить определенные движения и жесты с содержанием, характером музыкального произведения; побуждать внимательно прослушивать весь музыкальный фрагмент до конца, вызывая интерес к словестным комментариям, показом иллюстрации или игрушки.</p> <p>Формировать певческие навыки; побуждать подпевать веселые песни, подстраиваясь к голосу взрослого, не выкрикивая отдельные слова и слоги.</p> <p>Учить начинать движения вместе с музыкой и заканчивать с последними звуками, чередовать спокойную ходьбу с легким бегом. Прыжками на двух ногах.</p> <p>Учить выполнять танцевальные движения с предметами (голубые султанчики); развивать точность, ловкость и выразительность движений.</p> <p>Учить ритмично играть на шумовых музыкальных инструментах в соответствии с ритмом стихотворения.</p> <p><b>Апрель, 2 неделя.</b></p>	<p>Обр.С.Железнова.</p> <p><b>Птички поют.</b></p> <p>«Птички поют», «Колыбельная», муз.В.Моцарта.</p> <p>«Птичка», муз.Т.Попатенко. «ладушки». обр.Н.Римского-корсакова.</p> <p>«Хлопаем-топаем», укр.нар.мелодия.</p> <p>«Резвые ножки», муз.Е.Макшанцевой.</p> <p>«Птицы и птенчики», муз.Е.Тиличевой.</p> <p><b>Весенние кораблики.</b></p>	<p>Физическая культура (выполнение танцевальных движений).</p> <p>Чтение художественной литературы.</p> <p>Познание.</p> <p>Коммуникация (беседа). Труд (поручение).</p>
--	---	---	--

<p><b><u>Слушание:</u></b></p>	<p>Способствовать обогащению музыкальных впечатлений, развивая эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера;. Учить высказываться о содержании песни, расширять словарный запас детей.</p>	<p>«Кораблик», муз.О.Девочкиной, сл.А.Барто.</p>	<p>Физическая культура (выполнение танцевальных движений).</p>
<p><b><u>Пение:</u></b></p>	<p>Способствовать развитию навыков выразительного пения, умения петь естественным голосом, напевно. Протяжно.</p>	<p>«У березки нашей», муз.Г.Вихаревой.</p>	<p>Труд (поручение).</p> <p>Коммуникация (беседа).</p>
<p><b><u>Музыкально-ритмические движения.</u></b></p>	<p>Создавать условия для обучения самостоятельной смене движений в соответствии с музыкой.</p>	<p>«Проходить в воротики», муз.Н.Голубовской.</p>	<p>Познание (наблюдение).</p> <p>Чтение художественной литературы.</p>
<p><b><u>Пляска.</u></b></p>	<p>Создавать условия для обучения выполнению несложных танцевальных движений в парах и по одному.</p>	<p>«Игра с куклой», муз.Т.Суворовой.</p>	
<p><b><u>Игра на инструментах.</u></b></p>	<p>Создавать условия для обучения игре на колокольчиках.</p>	<p>«Тихие и громкие звоночки», муз.Е.Тиличевой.</p>	
<p><b>Апрель. 3 неделя.</b></p>			
<p><b><u>Слушание:</u></b></p>	<p>Создавать условия для обучения слушанию песни от начала до конца, беседы по содержанию.</p>	<p><b>Зазвенели ручейки.</b></p> <p>«Сорока», обр.С.Железнова.</p>	<p>Физическая культура (выполнение танцевальных движений).</p>
<p><b><u>Пение:</u></b></p>	<p>Способствовать развитию навыков выразительного подпевания взрослому.</p>	<p>«Есть у солнышка друзья», муз.Е.Тиличевой.</p>	<p>Труд (поручение).</p>
<p><b><u>Музыкально-ритмические движения.</u></b></p>	<p>Создавать условия для обучения выполнению движений с предметами под</p>	<p>«Игра с куклой», муз.Т.Суворовой.</p>	<p>Познание (наблюдение).</p>

<p><b><u>Пляска.</u></b></p> <p><b><u>Игра на инструментах.</u></b></p>	<p>музыку, ориентировке в пространстве.</p> <p>Создавать условия для обучения выполнению движений в соответствии с текстом песни, окончанию движений вместе с окончанием музыки.</p> <p>Способствовать развитию навыка игры на погремушке.</p>	<p>«Веселый танец». муз.Т.Шутенко.</p> <p>«Ах ты .береза», обр.М.Раухвергера.</p>	<p>Чтение художественной литературы.</p> <p>Коммуникация (беседа).</p>
<p><b><u>Слушание:</u></b></p> <p><b><u>Пение:</u></b></p> <p><b><u>Музыкально-ритмические движения.</u></b></p> <p><b><u>Пляска.</u></b></p> <p><b><u>Игра на инструментах.</u></b></p> <p><b><u>Слушание:</u></b></p>	<p><b>Апрель, 4 неделя.</b></p> <p>Формировать понятие красоты (природы, поэтического слова, музыки).</p> <p>Создавать условия для закрепления у детей умения петь напевно, добиваться чистого интонирования.</p> <p>Способствовать развитию умений двигаться друг за другом, при повторении музыки изменять движения.</p> <p>Способствовать развитию умения реагировать на диагностические изменения музыки, на смену частей музыкального произведения.</p> <p>Поощрять желание играть на бубне.</p> <p><b>Май, 1 неделя.</b></p>	<p><b>Букашки-таракашки.</b></p> <p>«Весною», муз.С.Майкопара.</p> <p>«Солнышко», муз.Т.Попатенко.</p> <p>«Муравьишко», муз.Ю.Забутова.</p> <p>«Подсолнушки». муз.Г.Вихаревой.</p> <p>«Жук», русская потешка.</p>	<p>Физическая культура (выполнение ритмических и танцевальных движений).</p> <p>Чтение художественной литературы.</p> <p>Познание.</p> <p>Труд (поручение).</p> <p>Коммуникация (беседа).</p>

<p>восприятие музыкальных произведений.</p> <p><b><u>Пение:</u></b> усвоение певческих навыков.</p> <p><b><u>Музыкально-ритмические движения.</u></b></p> <p><b><u>Пляска.</u></b> <b><u>гра на инструментах.</u></b></p> <p><b><u>Слушание:</u></b></p>	<p>Учить соотносить услышанную музыку с движением (свободно двигаться под музыку, отмечать ее окончание каким-либо действием- присесть, опустить на цветок бабочку); вызывать интерес к слушанию музыкальных пьес изобразительного характера, используя игрушки, музыкальные инструменты.</p> <p>Побуждать активно участвовать в пении песен веселого характера с простым ритмическим рисунком и повторяющимися словами, одновременно выполнять несложные движения рукой.</p> <p>Учить реагировать на смену движений в соответствии со сменой музыкального материала (ходьба- танцевальные движения, прыжки, легкий бег); закреплять умение детей выполнять простые танцевальные движения.</p> <p>Учить выполнять плясовые движения в кругу, рассыпную в парах, своевременно менять движения с изменением характера музыки и согласно тексту.</p> <p>Учить ритмично играть на шумовых инструментах с различной динамикой: 1-я часть-тихо, 2-я часть-громко.</p>	<p><b>На птичьем дворе.</b></p> <p>«Белые гуси». муз.М.Красева, «Мотылек», муз.Р.Рустамова.</p> <p>«Белые гуси», муз.М.Красева. «Мы по лугу пойдём», муз.Н.Лукониной.</p> <p>Танцевальная разминка «Гуси-гусенята», муз.Г.Бойко</p> <p>«Цветочки», Муз.В.кукловской.</p> <p>«Я на горку шла».</p>	<p>Физическая культура (выполнение ритмических и танцевальных движений).</p> <p>Труд (поручение).</p> <p>Чтение художественной литературы. (о домашних птицах).</p> <p>Коммуникация (беседа).</p> <p>Познание (наблюдение).</p>
--	---	---	---

<p>восприятие музыкального произведения.</p> <p><b><u>Пение:</u></b> усвоение певческих навыков</p> <p><b><u>Музыкально-ритмические движения.</u></b></p> <p><b><u>Пляска.</u></b></p> <p><b><u>Игра на инструментах.</u></b></p>	<p><b>Май, 2 неделя.</b></p> <p>Учить понимать и эмоционально реагировать на содержание (о ком, о чем поется). Приучать до конца дослушивать песню, используя яркий наглядный материал (иллюстрацию, игрушку).</p> <p>Формировать певческие навыки. Побуждать подпевать песни вместе с педагогом.</p> <p>Побуждать самостоятельно выполнять знакомые танцевальные движения: «фонарики», «пружинка», притопы одной ногой, выставление ножки на пятку, кружение вокруг себя, хлоп-топ.</p> <p>Закреплять умение водить хоровод (в начале крепко взяться за руки, поставить ножки на дорожку, выпрямить спинку). Поощрять желание играть на различных инструментах.</p>	<p><b>На зеленом лугу.</b></p> <p>«У реки», муз.Г.Левкодимова.</p> <p>«Птицы и птенчики», муз.Е.Тиличевой.</p> <p>«Ноги и ножки», муз.В.Агафонникова</p> <p>«Маленькие ножки».</p> <p>«Подсолнушки», Муз.Г.Вихаревой.</p> <p>Любые польки.</p>	<p>Физическая культура (выполнение танцевальных движений).</p> <p>Коммуникация (беседа).</p> <p>Труд (поручение).</p> <p>Чтение художественной литературы.</p>
---	--	--	--



--	--	--	--

**Планирование организованной образовательной деятельности в средней группе**

(сентябрь, 3-я неделя)

Вид музыкальной деятельности.	Педагогические задачи	Музыкальный репертуар	Интеграция образовательных областей
<p><b><u>1.НОД.</u></b> <b><u>Слушание</u></b> <b><u>музыки:</u></b> а) восприятие музыкальных произведений;</p> <p>б) развитие слуха и голоса.</p> <p><b><u>Пение:</u></b> а) усвоение певческих навыков;</p> <p>б) песенное творчество.</p> <p><b><u>Музыкально-ритмические движения:</u></b> а) упражнения;</p>	<p>Создавать условия для обогащения музыкальных впечатлений детей. Создавать условия для закрепления умений узнавать и называть музыкальное произведение.</p> <p>Способствовать формированию звуковысотного слуха, развитию восприятия детьми звуков сексты, умения точно интонировать мелодию. Создавать условия для обучения детей пению естественным голосом, исполнению песни легким звуком, передаче в каждой песне особенностей характера музыки.</p> <p>Создавать условия для закрепления у детей умения проявлять самостоятельность в нахождении ласковых интонаций.</p> <p>Создавать условия для обучения изменению характера шага в соответствии с изменением громкости</p>	<p>«Марш», муз.П.Чайковского.</p> <p>«Зайчик», «Лягушка», Обр.С.Железнова.</p> <p>«Детский сад», Муз.А.Филлипенко, Сл.Т.Волгиной</p> <p>Музыкально-игровое упражнение «Спой свое имя».</p> <p>«Конь»,</p>	<p>Физическая культура (выполнение музыкально-ритмических движений (проявляя точность и ловкость); перестраивание в круг из положения враспынную, движение «галоп»).</p> <p>Социализация (игра на музыкальных инструментах в группе; музыкально-игровое упражнение «Спой свое имя».</p> <p>Коммуникация (формулирование развернутых ответов на вопросы, построение речевого высказывания).</p> <p>Труд (бережное отношение к музыкальным инструментам, уборка их на место).</p> <p>Чтение художественной литературы (о дружбе, игрушках).</p>

<p>б) пляски и хороводы.</p> <p>в) <u>музыкально-дидактические игры.</u></p>	<p>звучания музыки.</p> <p>Способствовать развитию умения двигаться в соответствии с характером музыки; содействовать воспитанию дружелюбия.</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма.</p>	<p>муз.Л.Банниковой, сл.М.Клоковой.</p> <p>«Танец приглашение», обр.Ф.Тепличкой. «Ах, вы сени», р.н.м.</p> <p>«Тише громче в бубен бей», Муз.Е.Тиличевой.</p>	
--	--	---	--

**Сентябрь, 4 неделя. Осень-запасиха.**

<p><b><u>Слушание:</u></b> а)восприятие музыкального произведения.</p> <p>б)развитие слуха и голоса.</p> <p><b><u>Пение:</u></b> усвоение певческих навыков.</p> <p><b><u>Музыкально-игровое творчество.</u></b></p>	<p>Создавать условия для обучения различению настроения в музыке .</p> <p>Способствовать развитию умения точно интонировать мелодию.</p> <p>Создавать условия для обучения пению естественным голосом , исполнению песни легким звуком, передаче в песнях особенностей характера музыки</p> <p>Создавать условия для закрепления у детей умения проявлять самостоятельность в нахождении ласковых интонаций.</p> <p>Создавать условия для обучения выполнению ходьбы различного</p>	<p>«Осенью», муз.С.Майкапара; «Мы по городу идем», муз.А Островского.</p> <p>«Дождик», обр. Т.Попатенко.</p> <p>«Осень», муз. И Кишко, слова И.Плакиды. «Грибочки», обр. Н.Зарецкой.</p> <p>Музыкально-игровое упражнение «Спой свое имя».</p>	<p>Физическая культура(выполнение ходьбы различного характера, ориентировка в пространстве, выполнение движений (с погремушками, звоночками) с проявлением ловкости, быстроты реакции).</p> <p>Социализация (игра на музыкальных инструментах в группе; музыкально игровое упражнение «Спой свое имя», музыкально дидактическая игра «Зонтик».</p> <p>Познание (беседа «Осень»: об изменениях в природе с</p>
--	---	--	---

<p><b><u>Музыкально-ритмические движения.</u></b></p> <p><b><u>Пляска.</u></b></p> <p><b><u>Игра на инструментах.</u></b></p>	<p>характера в соответствии с содержанием музыки.</p> <p>Способствовать воспитанию уступчивости, дружелюбия.</p> <p>Создавать условия для ознакомления с музыкальным инструментом-треугольником.</p>	<p>«Бодрый шаг», муз.Д.Дешевова.</p> <p>«Танец рябинки», муз.Е.Макшанцевой.</p> <p>«Из-под дуба», обр.Г.Левкодимова.</p>	<p>наступлением осени; составление коллективного рассказа «Что нам осень приносит»).</p> <p>Коммуникация (формулирование развернутых ответов на вопросы, построение речевого высказывания).</p> <p>Труд (бережное отношение к музыкальным инструментам).</p>
---	--	--	--

**Октябрь. 1 неделя. Домашние животные осенью.**

<p><b><u>1.НОД.</u></b> <b><u>Слушание</u></b> <b><u>музыки:</u></b></p> <p>а)восприятие музыкальных произведений;</p> <p>б)развитие слуха и голоса.</p>	<p>Создавать условия для обучения слушанию музыкального произведения от начала до конца, формулированию ответов на вопросы по содержанию песни.</p> <p>Способствовать развитию тембрового слуха; Создавать условия для обучения различению звучания трех музыкальных инструментов.</p> <p>Совершенствовать умение правильно, не спеша</p>	<p>«Котик», муз.О.А.Девочкиной.</p> <p>«Киса», р.н.п.,обр. С.Железнова.</p>	<p>Физическая культура (выполнение ходьбы).</p> <p>Социализация (игра на музыкальных инструментах в группе; музыкально-игровое упражнение «Кто как поет»).</p> <p>Познание (изменение в жизни животных с наступлением осени).</p> <p>Коммуникация (формулирование развернутых ответов на вопросы, построение речевого высказывания).</p>
--	---	---	--

Пение: а)усвоение певческих навыков.			
---	--	--	--

**Октябрь, 2-неделя.**

<p><u>Слушание музыки:</u> а)восприятие музыкальных произведений;</p> <p>б)развитие слуха и голоса.</p>	<p>Создавать условия для обучения различению характера вступления, куплетов песни, передаче изобразительности в музыке, пения кукушки (на металлофоне).</p> <p>Способствовать развитию умения точно интонировать мелодию.</p> <p>Создавать условия для обучения пению, чисто интонируя мелодию, четко проговаривая слова.</p>	<p>«Кукушка», муз М.Красева; «Кукушка», муз.А.Аренског</p> <p>«Андрей-воробей», обр.Ю.Слонова. «Утки», «Чижик»,обр.С.Железнова.</p> <p>«Две тетери», обр.В.Агафонникова; «Воробей», муз.В.Герчик,сл.А.Чельцова.</p>	<p>Физическая культура (выполнение прыжков на двух ногах, движений с предметами).</p> <p>Социализация (игра на шумовых инструментах оркестра в группе; музыкально игровое упражнение «Кто как поет?», музыкально-дидактическая игра «Птицы и птенчики»).</p> <p>Познание (изменение в жизни птиц с наступлением осени).</p>
<p><u>Пение:</u> а)усвоение певческих навыков;</p> <p>б)песенное творчество.</p>	<p>Способствовать развитию умения проявлять самостоятельность в нахождении ласковых интонаций.</p>	<p>Музыкально игровое упражнение «Кто как поет?»</p>	<p>Коммуникация (формулирование развернутых ответов на вопросы, построение речевого высказывания).</p> <p>Труд (бережное отношение к музыкальным инструментам, уборка их на место).</p>
<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> а)упражнения;</p>	<p>Учить реагировать на начало и конец музыки, двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, слышать двух-и трех частную форму музыки.</p> <p>Создавать</p>	<p>«Марш», муз.Е.Тиличеевой, «Марш», муз.Э.Парловой, «Бег», муз.Е.Тиличеевой.</p>	

<p>б)музыкально-игровое творчество;</p> <p>в)пляски и хороводы.</p> <p>Игра на инструментах.</p>	<p>непринужденную радостную атмосферу; побуждать детей активно участвовать в игре.</p> <p>Способствовать развитию умения двигаться с предметами; создавать условия для обучения различению двухчастной формы музыкального произведения.</p> <p>Способствовать развитию навыков игры на шумовых инструментах оркестра.</p>	<p>«Займи домик», муз.М.Магиденко.</p> <p>«Танец с платочками», обр.Е.Каменецкой.</p> <p>«Мы в тарелочки играем», муз.Е.Гомонова.</p>	
--	---	---	--

**Октябрь,3-неделя.**

**Чудо-дерево**

<p><b><u>Слушание музыки:</u></b></p> <p>а)восприятие музыкальных произведений;</p> <p>б)развитие слуха и голоса.</p>	<p>Создавать условия для ознакомления с русским народным творчеством, жанрами народных песен, способствовать развитию умения понимать средства музыкальной выразительности (регистр, динамику, темп).</p> <p>Способствовать развитию ритмического восприятия простых музыкальных примеров.</p> <p>Способствовать развитию умений</p>	<p>«Ах, ты береза», обр.М.Раухвергера.</p> <p>«Баю-бай»,муз.М.Красева.</p>	<p>Физическая культура(выполнение движений).</p> <p>Социализация (игра на музыкальных инструментах).</p> <p>Коммуникация (формулирование развернутых ответов на вопросы, построение речевого высказывания).</p> <p>Труд (бережное отношение к инструментам).</p>
---	--	--	--

<p><b>Пение:</b> а) усвоение певческих навыков.</p> <p>б) песенное творчество.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: а) упражнения.</p> <p>б) пляски.</p> <p>Игра на инструментах.</p>	<p>выразительно и чисто петь, исполнять в ансамбле.</p> <p>Способствовать развитию умения проявлять самостоятельность в нахождении ласковых интонаций.</p> <p>Создавать условия для обучения самостоятельного изменения движений в соответствии с музыкой; содействовать правильному обращению с погремушкой.</p> <p>Создавать условия для обучения выполнению несложных танцевальных движений под музыку, ориентированию в пространстве.</p> <p>Использовать музыкальные инструменты в других видах деятельности. Продолжать учить одновременно начинать и заканчивать исполнение.</p>	<p>«Деревца», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Кузнецовой.</p> <p>Музыкально игровое упражнение «Как зовут игрушку?»</p> <p>«Упражнения погремушками», муз. А. Жилина. «Погуляем», муз. Т. Ломовой.</p> <p>«Подружились», муз. Т. Вилькорейской. «Покружись поклонись», Муз. В. Герчик.</p> <p>«Белочка» грамзаписи). «Оркестр ложкарей», муз. В. Вихаревой.</p>	<p>с</p> <p>и</p> <p>(в</p>
--	---	---	-----------------------------

**Октябрь, 4 неделя. Улетай наше лето.**

<p><b>Слушание:</b></p> <p><b>Пение.</b></p>	<p>Создавать условия для обучения различению смены характера музыки.</p> <p>Способствовать развитию умения</p>	<p>«Осень», муз. Ц. Кюи.</p> <p>«В огороде зайчика»,</p>	<p>Физическая культура (выполнение ходьбы, движение). Социализация (игра на музыкальном инструменте; музыкально-дидактическая игра</p>
--	--	--	--

<p><u>Музыкально-ритмические движения.</u></p> <p><u>Пляска.</u></p> <p><u>Игра на инструментах.</u></p>	<p>правильно, не спеша брать дыхание между фразами.</p> <p>Создавать условия для обучения изменению характера шага в соответствии с изменением громкости звучания музыки.</p> <p>Способствовать воспитанию уступчивости и дружелюбия.</p> <p>Создавать условия для обучения игры на колокольчиках.</p>	<p>муз.В.Карасевой, сл.Н.Френкель. «Листопад»,муз.Т.Попатенко.</p> <p>«Ходим и бегаем», муз.Е.Тиличевой. «Ножками затопали», муз.М.Раухвергера. «Смело идти и прятаться», муз.И.Берковича</p> <p>«Сапожки» русская народная мелодия.</p> <p>«Дождинки», обр.Т.Попатенко.</p>	<p>« Громко-тихо»).</p> <p>Познание (об изменениях в природе с наступлением осени).</p> <p>Коммуникация (формулирование развернутых ответов на вопросы, построение речевого высказывания).</p> <p>Труд (бережное отношение к муз.инструм.)</p>
--	--	--	--



**Ноябрь, 1 неделя. Осень.**

<p><b><u>Слушание:</u></b> восприятие <b><u>музыкальных</u></b> <b><u>произведений.</u></b></p>	<p>Создавать условия для обучения слушанию произведения от начала до конца, формулированию ответа на вопросы по содержанию песни.</p>	<p>«Есть у солнышка друзья», муз.Е.Тиличевой, сл.Е.Каргановой.</p>	<p>Физическая культура.  Социализация.  Познание.(представление о времени года).</p>
<p><b><u>Пение:</u></b></p>	<p>Создавать условия для обучения детей пению естественным голосам, исполнению песни легким звуком, передаче в каждой песне особенностей характера музыки</p>	<p>«Холодом потянет», муз.И.Лукониной, сл.Л.Чадовой. «Ах, какая осень», муз.З.Роот.</p>	<p>Коммуникация (формулирование развернутых ответов на вопросы, построение речевого высказывания).</p>
<p><b><u>Музыкально-ритмические движения.</u></b></p>	<p>Способствовать развитию четкости координации движения рук и ног; создавать условия для обучения сужению и расширению круга.</p>	<p>«Марш с флажками», муз.А.Гречанинова.</p>	<p>Труд (бережное отношение к музыкальным инструментам). Чтение художественной литературы.</p>
<p><b><u>Пляска.</u></b></p>	<p>Создавать условия для обучения детей выполнению несложных танцевальных движений а парах, ориентировке в пространстве.</p>	<p>«Танец приглашение», обр.Ф Теплицкой.</p>	
<p><b><u>Игра на инструментах</u></b></p>	<p>Создавать условия для освоения методов игры на трещотках.</p>	<p>Русские народные попевки.</p>	
<p><b><u>Слушание:</u></b></p>	<p align="center"><b>Ноябрь, 2 неделя.</b></p> <p>Создавать условия для ознакомления детей с русским народным творчеством, жанрами народных песен, обучения определению жанра и характера</p>	<p align="center"><b>Осенний калейдоскоп.</b></p> <p>«Ах, ты, береза», обр.М.Раухвергера. «Я с комариком плясала», обр.А.Зилота.</p>	<p>Физическая культура.  Социализация.  Познание.(представление о времени года).</p>

<p><b><u>Песенное творчество.</u></b></p>	<p>произведения.</p> <p>Способствовать формированию звуковысотного слуха.</p> <p>Создавать условия для обучения отклику и выразительному исполнению песни спокойного, напевного, ласкового 1ч, веселого, светлого характера (2 ч).</p>	<p>«Зайчик», «Огуречик», обр.С.Железнова.</p> <p>«Осень», муз.Е.Тиличеевой. «Дождик», муз.Г.Свиридовой.</p>	<p>Коммуникация (формулирование развернутых ответов на вопросы, построение речевого высказывания).</p> <p>Труд (бережное отношение к музыкальным инструментам).</p> <p>Чтение художественной литературы.</p>
<p><b><u>Пение.</u></b></p>	<p>Создавать условия для обучения самостоятельному построению в пары, в круг; совершенствовать движения под марш, способствовать развитию чувства ритма.</p>	<p>«Медведь и дети», муз.И.Берковича, сл.С.Рудневой. «Дождик», муз.Т.Ломовой.</p>	
<p><b><u>Музыкально-ритмические движения.</u></b></p>	<p>Совершенствовать умения различать и передавать в движении характер и динамические изменения в музыке, исполнять пляски с предметами (платочками).</p> <p>Создавать условия для обучения освоению методов игры ложках.</p>	<p>«Танец с платочками», автор Т.Суворова; «Огород-хоровод», обр.Н.Зарецкой.</p>	
<p><b><u>Пляска.</u></b></p>	<p><b>Ноябрь, 3 неделя.</b></p>	<p>Русские народные попевки: «Ах, ты, береза», обр.М.Раухвергера.</p>	
<p><b><u>Игра на инструментах.</u></b></p>	<p>Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку задорного, шутливого характера; побуждать высказываться об эмоционально образном содержании песни.</p>	<p><b>Поздняя осень.</b></p> <p>«Мальчик замарашка»,</p>	<p>Физическая культура</p>

<p><b><u>Слушание:</u></b></p>	<p>Способствовать формированию звуковысотного слуха, развитию восприятия детьми звуков сексты.</p>	<p>муз.Т.Попатенко, «Лентяй», муз Д.Кабалевского.</p>	<p>(построение в пары, в круг, выполнение маршеобразных движений, плясок с предметами, движений с погремушками звоночками.</p>
<p><b><u>Песенное творчество.</u></b></p>	<p>Способствовать развитию умения правильно, не спеша брать дыхание между фразами. Способствовать развитию четкости координации движений рук и ног, создавать условия для обучения сужению и расширению круга.</p>	<p>«Дождик», «Огуречик», «Сорока», обр.С.Железнова.</p>	<p>Социализация (игра на ложках в группе). Познание.</p>
<p><b><u>Пение:</u></b></p>	<p>Создать условия для обучения выполнению несложных танцевальных движений в парах, ориентировке в пространстве.</p> <p>Создавать условия для освоения медотов игры на ложках и трещотках.</p>	<p>«К нам гости пришли», муз.А.Александрова, Сл.В.Викторова.  «Марш с флажками», муз.А.Гречанинова.</p>	<p>Коммуникация (формирование развернутых ответов на вопросы). Труд. Чтение художественной литературы.</p>
<p><b><u>Пляска.</u></b></p>	<p>Способствовать развитию любви к музыке, формирование умений слушать внимательно, самостоятельно определять характер музыкального произведения, создавать условия для обучения сравнению пьес разного характера, различению средств музыкальной выразительности темпа, динамики, регистра.</p>	<p>«Танец приглашение», муз.Ф.Тепличкой.</p> <p>Русские народные попевки: «Ах, ты береза», обр.М.Раухвергера.</p>	
<p><b><u>Игра на инструментах.</u></b></p>		<p><b>Ноябрь, 4-я неделя. Одежда и обувь.</b></p> <p>«Утро», муз.С Прокофьева, «Зимнее утро», муз.П.И.Чайковского.</p>	<p>Физическая культура (выполнение танцевальных и ритмических движений).</p>

<p><b><u>Слушание.</u></b></p>	<p>Способствовать развитию умения правильно, не спеша брать дыхание между фразами; создавать условия для обучения чистому интонированию мелодии.</p> <p>Создавать условия для ознакомления с движениями-подскоками, обучения выполнению подскоков.</p>		<p>Социализация. (игра на инструментах в группе).</p> <p>Познание (наблюдение).</p> <p>Коммуникация (формулирование развернутых ответов на вопросы).</p>
<p><b><u>Пение.</u></b></p>	<p>Совершенствовать умения различать и передавать в движении характер и динамические изменения в музыке, исполнять пляски с предметами.</p> <p>Создавать условия для обучения ритмичному исполнению вместе с фортепианным сопровождением и в ансамбле.</p>	<p>«Осень», муз.И Кишко, «Дождик», обр.Т.Попатенко.</p> <p>«Сапожки скачут по дорожке», муз.А.Филлипенко, сл.Т.Волгиной, «Лужа», муз.Е.Макшанцевой.</p> <p>«Танец с платочками», авторТ.Суворова.</p>	<p>Труд (поручение). Чтение художественной литературы.</p>
<p><b><u>Музыкально-ритмические движения.</u></b></p>	<p>Способствовать развитию любви к музыке; содействовать формированию умений слушать внимательно, самостоятельно определять характер музыкального произведения; создавать условия для обучения сравнения пьес разного характера, различению средств музыкальной выразительности.</p>	<p>«Колокольчики звенят», муз.В.Моцарта.</p>	
<p><b><u>Пляска.</u></b></p> <p><b><u>Игра на инструментах.</u></b></p>	<p>Создавать условия для обучения и передаче</p>	<p><b>Декабрь,1 неделя.</b> <b>Первый снег.</b></p> <p>«Утро», муз.С.Прокофьева, «Зимнее утро», муз.П.Чайковского.</p>	

<p><b><u>Слушание.</u></b></p>	<p>голосом скачков мелодии, четкого, ясного произношения слов.</p> <p>Способствовать развитию умения правильно не спеша брать дыхание между фразами; создавать условия для обучения чистому интонированию мелодии.</p> <p>Создавать условия закрепления у детей умения проявлять самостоятельность в нахождении ласковых интонаций.</p> <p>Способствовать развитию четкости координации движений рук иног; создавать условия для обучения сужению и расширению круга.</p> <p>Совершенствовать умения различать и передавать в движении характер и динамические изменения в музыке, умение двигаться парами.</p> <p>Обучать детей игре на металлофоне.</p>	<p>«Утки», обр.С.Железнова.</p> <p>«Санки», муз.М.Красева, «Зайчику холодно», муз Г.Окунев.</p>	<p>Физическая культура(движение рук и ног, выполнение ходьбы с высоким подниманием коленей, сужение и расширение круга, исполнение плясок с платочками).</p> <p>Социализация(музыкально-игровое упражнение «Кто как поет?»); игра музыкальными молоточками).</p> <p>Коммуникация(формулирование развернутых ответов на вопросы).</p> <p>Труд(бережное отношение к инструментам).</p>
<p><b><u>Песенное творчество.</u></b></p>	<p>Обучать детей игре на металлофоне.</p>	<p>«Кто как поет?» музыкально-игровое упражнение.</p>	
<p><b><u>Пение.</u></b></p>		<p>«Пойду ль я ,выйду ль я», русская народная мелодия.</p>	
<p><b><u>Музыкально-игровое творчество.</u></b></p>	<p><b>Декабрь, 2 неделя.</b></p> <p>Создавать условия для обучения слушанию изобразительности в музыке.</p>	<p>«Пляска парами», обр.ТПопатенко.</p>	
<p><b><u>Музыкально-ритмические</u></b></p>			

<p><b><u>движения.</u></b></p>	<p>Способствовать развитию звуковысотного восприятия-умение различать звуки кварты.</p>	<p>«Мы идем с флажками», муз .Е.Тиличеевой.</p>	
<p><b><u>Пляска.</u></b></p>	<p>Создавать условия для обучения выразительности, чистоте звучания, ансамблевого исполнения.</p>	<p><b>Домашние птицы и их детеныши.</b></p>	
<p><b><u>Игра на инструментах.</u></b></p>	<p>Создавать условия для закрепления у детей умения проявлять самостоятельность в нахождении ласковых интонаций.</p> <p>Создавать условия для обучения реагированию на динамические изменения в музыке, движению в определенном темпе и направлении.</p>	<p>«Куры и петухи», муз.К.Сен-Санса, «Балет вылупившихся птенцов», муз.М.Мусоргского.</p> <p>«Утки», обр.С.Железнова.</p>	<p>Физическая культура(выполнение движений в определенном темпе и направлении, плясовых движений в общей пляске, движений в парах).</p>
<p><b><u>Слушание.</u></b></p>	<p>Создавать условия для обучения реагированию на динамические изменения в музыке, движению в определенном темпе и направлении.</p>	<p>«Петушок», муз.М.Матвеева, «На бабушкином дворе», муз.О.А.Девочкиной</p> <p>Музыкально-игровое Упражнение «Кто как поет?».</p>	<p>Социализация(музыкально-игровой упражнение «Узнай по голосу»).</p> <p>Познание(представление о домашних птицах и их детенышах).</p>
<p><b><u>Песенное творчество.</u></b></p>	<p>Создавать условия для обучения ритмичному исполнению вместе с сопровождением в ансамбле, игре на колокольчике.</p>	<p>«Бегите ко мне», муз.Е.Тиличеевой.</p>	<p>Коммуникация (формулирование ответов на вопросы)</p> <p>Труд (бережное отношение к инструментам).</p>
<p><b><u>Пение.</u></b></p>	<p>Создавать условия для обучения слышанию изобразительности в музыке, различению выразительных средств.</p> <p>Способствовать</p>	<p>«Цыплята», муз.Г.Гусейнли,сл.Т.Муталлибова.</p>	<p>Чтение художественной литературы (о домашних животных).</p>

<p><b><u>Музыкально ритмические движения.</u></b></p>	<p>развитию тембрового слуха, умений петь на одном звуке, добиваться чистоты звучания.</p> <p>Создавать условия для обучения пению(чисто интонируя мелодию, подстраиваясь к голосу взрослого), слаженному, одновременному началу и окончанию пения.</p>	<p>«Колокольчики звенят», муз.В.Моцарта.</p> <p><b>Декабрь,3 неделя.</b> <b>Снежные птицы.</b></p>	
<p><b><u>Пляска.</u></b></p>	<p>Создавать условия для обучения передаче в движении изменения в музыке (двухчастная форма произведения); Совершенствовать умения прыгать на двух ногах.</p>	<p>«Сорока», муз.А.Лядова,сл.народные, «Кукушка», муз.М. Красева; «Кукушка», муз.А.Аренского.</p>	<p>Физическая культура(выполнение движений).</p>
<p><b><u>Игра на инструментах.</u></b></p>	<p>Способствовать развитию музыкальности, выразительности движений, способности к импровизации.</p>	<p>«Сорока»,р.н.п., обр.С. железнова.</p>	<p>Социализация(музыкально-дидактическая игра «Птица и птенчики», Игра на металлофоне на одной пластине в группе).</p>
<p><b><u>Слушание:</u></b> а)восприятие музыкального произведения;</p>	<p>Создавать условия для обучения ритмичному исполнению игры на металлофоне на одной пластинке.</p> <p>Способствовать развитию у детей звуковысотного слуха.</p>	<p>«Воробей», муз.В.Герчик,сл.А.Чельцова.</p>	<p>Познание(представление о зимующих птицах).</p> <p>Коммуникация (формирование развернутых ответов на вопросы)</p>
<p>б)развитие слуха и голоса.</p>	<p>Способствовать воспитанию любви к музыке, формированию умений слушать внимательно, самостоятельно определять характер музыкального произведения, отвечать на вопросы по содержанию песни.</p>	<p>«Воробышки», муз.А.Серова.</p>	<p>Труд(бережное отношение к музыкальным инструментам).</p>
<p><b><u>Пение:</u></b> усвоение певческих</p>	<p>Способствовать воспитанию любви к музыке, формированию умений слушать внимательно, самостоятельно определять характер музыкального произведения, отвечать на вопросы по содержанию песни.</p>	<p>«Маленький танец», муз.А.Кравцович.</p>	<p>Чтение художественной литературы.</p>

<p>навыков.</p> <p><b><u>Музыкально-ритмические движения.</u></b></p> <p><b><u>Пляска.</u></b></p> <p><b><u>Игра на инструментах</u></b></p> <p><b><u>Музыкально-дидактическая игра.</u></b></p> <p><b><u>Слушание:</u></b> а) восприятие музыкальных произведений.</p>	<p>Способствовать развитию ритмического восприятия простых музыкальных примеров.</p> <p>Создавать условия для обучения пению (протяжно, ласково, отчетливо произносятся слова, выразительно, в соответствии с образом Деда Мороза), передаче интонаций характера музыки; побуждать к солированию; способствовать индивидуальности, музыкальности.</p> <p>Создавать условия для обучения пению (протяжно, отчетливо произносятся слова, ласково, соблюдая ритм), побуждать к солированию.</p> <p>Создавать условия для обучения детей передаче в движении изменений в музыке (двухчастная форма произведения); совершенствовать прыжки на двух ногах.</p> <p>Создавать условия для обучения маховых движений рук.</p> <p>Создавать условия для отработки игры на различных музыкальных инструментах.</p> <p>Способствовать привитию любви к музыке. Способствовать формированию умений слушать внимательно, самостоятельно определять характер</p>	<p>«Птички», муз.Е.Тиличеевой.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Птица и птицы», муз.Е.Тиличеевой.</p> <p><b>Декабрь, 4 неделя. Новогодняя Песенка</b></p> <p>«Елочка-красавица», муз.Г.Левкодимова, сл.И.Черницкой.</p> <p>«Елочка», Обр.С.Железнова.</p> <p>«Новогодний хоровод», муз.А.Филлипенко, сл.Т.Волгиной.</p>	<p>Физическая культура (выполнение прыжков на двух ногах, маховых движений рук, движений в соответствии с музыкой).</p> <p>Социализация (музыкально-дидактическая игра «Эхо», игра на музыкальных инструментах в группе).</p> <p>Познание (об истории праздника Нового года, традициях празднования).</p> <p>Коммуникация (формирование развернутых ответов на вопросы).</p>
---	---	--	--



<p>б)развитие слуха и голоса</p> <p><b><u>Музыкально-ритмические движения.</u></b></p> <p><b><u>Пение:</u></b></p> <p><b><u>Пляска.</u></b></p> <p><b><u>Игра _____ на инструментах.</u></b></p> <p><b><u>Слушание:</u></b> а)восприятие музыкального</p>	<p>муз.произведения создавать условия для обучения сравнению пьес разного характера, различению средств музыкальной выразительности-темпа, динамики, регистра. Способствовать развитию ритмического восприятия простых музыкальных примеров.</p> <p>Способствовать развитию певческих навыков, умений петь в ансамбле, передавать в пении характер, добиваться чистого интонирования мелодии, выполнения исполнения.</p> <p>Создавать условия для обучения детей движению под музыку веселого, плясового характера и смене интенсивности движения в соответствии с ее динамикой.</p> <p>Создавать условия для обучения детей несложных танцевальных движений в хороводе.</p> <p>Способствовать развитию маховых движений рук.</p> <p>Способствовать воспитанию любви к музыке, формированию умения слушать внимательно, самостоятельно определять характер музыкального произведения.</p>	<p>«Дед Мороз», муз.Н. Лукониной, «К деткам елочка пришла», муз. А.Филипенко, сл.Я.Чарноцкой. «Воробушки», Муз.А.Серова.</p> <p>«Танец снежинок», муз.М.Горобецкой. «Танец гномиков», муз.И.Штрауса.</p> <p>«Новогодняя полька», муз.А.Александрова.</p> <p><b>Январь, 3 неделя.</b> <b>Рождественская звездочка.</b></p> <p>«Утро», муз.С.Прокофьева, «Зимнее утро», муз.П.Чайковский.</p> <p>«Елочка», «Зайчик», Обр.С.Железнова.</p>	<p>Физическая культура (выполнение несложных танцевальных движений в хороводе, маховых движений рук).</p> <p>Познание (история праздника-Рождество, традиции празднования).</p> <p>Коммуникация (формулирование развернутых ответов на вопросы, построение речевого высказывания).</p> <p>Труд(бережное отношение к инструментам).</p> <p>Чтение художественной</p>
---	---	---	---

<p>произведения.</p> <p>б)развитие слуха и голоса.</p> <p><b><u>Пение:</u></b> усвоение певческих навыков.</p> <p><b><u>Музыкально-ритмические движения.</u></b></p> <p><b><u>Пляска.</u></b></p>	<p>Способствовать развитию певческих навыков, умений петь в ансамбле, передавать в пении характер, добиваться чистого интонирования, выразительного исполнения.</p> <p>Создавать условия для обучения самостоятельной смене движения в соответствии с изменением характера музыки, перестраиванию в круг из положения врассыпную; побуждать детей ритмично, легко передавать игровые образы.</p> <p>Создавать условия закрепления умений самостоятельно менять движения. Реагировать на изменение динамики, начало и окончание звучания музыки, выразительно передавать игровые образы.</p> <p>Создавать условия для обучения приемам игры на деревянных ложках, игры в ансамбле, способствовать развитию ритмичности, музыкальности.</p> <p>Создавать условия для обучения детей слушанию музыкального произведения изобразительного характера от начала до конца.</p>	<p>«Елочка», муз.М.Красева, «Дед Мороз», муз.Н.Лукониной.</p> <p>«Пружинка», Обр.С.Рудневой.</p> <p>«Танец вокруг елки», Муз.И.Штраус.</p> <p>«Танец снежинок», муз. М.Городецкой. «Колокольчики звенят», муз. В Моцарта.</p> <p><b>Январь,4 неделя.</b> <b>А мы саночки возьмем и на улицу пойдем.</b></p> <p>«Санки», муз. М.Красева.</p> <p>«Снежинка», муз.М.Красева, «Санки», муз.М.Красева.</p>	<p>литературы(о Рождестве).</p> <p>Физическая культура(выполнение движений в соответствии в характером музыки, перестраивание в круг из положения врассыпную).</p> <p>Познание (представление о зимних забавах зимы).</p> <p>Коммуникация (формулирование развернутых ответов на вопросы)</p>
---	---	---	---

<p><b><u>Слушание:</u></b> восприятие музыкального произведения.</p> <p><b><u>Пение:</u></b> усвоение певческих навыков.</p> <p><b><u>Музыкально-ритмические движения.</u></b></p> <p><b><u>Пляска.</u></b></p> <p>Игра на</p>	<p>Способствовать развитию тембрового слуха; создавать условия для обучения различению звучания трех музыкальных инструментов.</p> <p>Способствовать развитию умений самостоятельно определять характер песни, узнавать песню по вступлению.</p> <p>Создавать условия для обучения самостоятельной смене движения в соответствии с изменением характера музыки, перестраиванию в круг из положения вращательную; побуждать детей ритмично, легко передавать игровые образы.</p> <p>Создавать условия для обучения детей выполнению несложных танцевальных движений в парах, ориентировке в пространстве.</p> <p>Создавать условия для обучения приемам игры на деревянных ложках; способствовать развитию ритмичности, музыкальности, игре в ансамбле.</p> <p>Создавать условия для обучения детей различению и словесному определению настроения музыки, различению оттенков.</p>	<p>«Снег-снежок», автор Е. Макшанцева, «Игра в снежки», муз. Л. Бетховена.</p> <p>Танец «Часики». «Танец зайчиков и лисы», муз. Г. Донецетти.</p> <p>Русские народных мелодии.</p> <p><b>Февраль. 1 неделя.</b> <b>Здравствуй, Зимушка-зима!</b></p> <p>«Зима», муз. Р. Шумана.</p>	<p>Труд (бережное отношение к инструментам).</p> <p>Чтение художественной литературы.</p> <p>Физическая культура (выполнение танцевальных движений).</p> <p>Труд (бережное отношение к музыкальным инструментам, поручение).</p>
--	--	---	--

<p><u>инструментах.</u></p> <p><b>Слушание:</b> а)восприятие музыкального произведения;</p> <p>б)развитие слуха и голоса.</p> <p><b>Пение:</b> усвоение певческих навыков.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p>	<p>Создавать условия для обучения детей передаче игрового характера песни, пению (слажено, без крика).</p> <p>Совершенствовать условия для обучения детей пению естественным голосом, исполнению песни легким звуком, передаче в каждой песне особенностей характера музыки.</p> <p>Способствовать развитию плавности движения рук; создавать условия для обучения сохранению осанки, ритмичному движению, смене движений, реагированию на изменение силы звучания.</p> <p>Создавать условия для обучения детей выполнению несложных музыкальных движений в парах.</p> <p>Создавать условия для ознакомления с музыкальным инструментом-треугольником.</p> <p>Способствовать обогащению музыкальных впечатлений детей; развитию эмоциональной отзывчивости на музыку.</p> <p>Способствовать развитию умения точно интонировать мелодию.</p>	<p>«Соловей», обр.С.Железнова.</p> <p>«Голубые санки» муз.М.Иорданского.</p> <p>«Снег-снежок», муз.Е.Макшанцевой.</p> <p>Хоровод «У калинушки», муз.Ю.Михайленко.</p> <p>«Я иду с цветами», муз.Е.Тиличеевой.</p> <p><b>Февраль, 2 неделя.</b> <b>Эмоции.</b></p>	<p>Социализация (игра на инструментах).</p> <p>Чтение художественной литературы.</p> <p>Коммуникация (формулирование развернутых ответов на вопросы).</p> <p>Физическая культура (выполнение ритмических и танцевальных движений).</p>
---	---	---	--

<p><b><u>Пляска.</u></b></p> <p><b><u>Игра на инструментах.</u></b></p> <p><b><u>Слушание:</u></b> а)восприятие музыкального произведения;</p> <p>б)развитие слуха и голоса.</p> <p><b><u>Пение:</u></b> усвоение певческих навыков.</p> <p><b><u>Музыкально-ритмические движения.</u></b></p>	<p>Создавать условия для обучения выразительному исполнению песни спокойного, напевного, ласкового и веселого, светлого характера; пению легким звуком в умеренном темпе.</p> <p>Способствовать развитию у детей быстроты реакции, координации движений рук и ног в процессе ходьбы.</p> <p>Создавать условия для обучения детей выполнению танцевальных движений под музыку, ориентировке в пространстве.</p> <p>Создавать условие для обучения игре на музыкальном инструменте (треугольник).</p> <p>Создавать условия для обучения детей слушанию музыкального произведения изобразительного характера.</p> <p>Способствовать расширению у детей певческого диапазона, точному воспроизведению ритмического рисунка.</p> <p>Способствовать развитию умений</p>	<p>«Плакса», «Злюка», «Резвушка», «Упрямый братик», муз.В.Кабалевского.</p> <p>«Петрушка», муз.В.Карасевой.</p> <p>«Мяч», муз.О.Девочкиной.</p> <p>«Смело идти и прятаться», муз.И.Берковича.</p> <p>«Танец приглашения», Обр.Ф.Теплицкой.</p> <p>«Дождик», обр.Т.Попатенко.</p> <p><b>Февраль, 3 неделя.</b></p>	<p>Социализация (игра на треугольнике в группе).</p> <p>Коммуникация (формулирование развернутых ответов на вопросы).</p> <p>Труд (бережное отношение к инструментам).</p> <p>Познание (представление об эмоциях).</p> <p>Физическая культура (выполнение танцевальных движений).</p>
--	---	---	---

<p><b><u>Пляска.</u></b></p>	<p>самостоятельно определять характер пени. Узнавать песню по вступлению; создавать условия для проведения упражнений в точном интонировании мелодии, воспроизведении ритмического рисунка.</p>	<p><b>Мы поедem, мы помчимся.</b></p> <p>«Мы по городу идем», муз.А.Островского.</p>	<p>Социализация (игра на треугольнике в группе)</p> <p>Труд (поручение).</p>
<p><b><u>Игра на инструментах.</u></b></p>	<p>Создавать условия для обучения детей различению контрастных частей музыкального произведения, смене движений;</p> <p>способствовать развитию памяти. Внимания.</p>	<p>«Паровоз», муз.В.Карасева.</p>	<p>Коммуникация (формулирование развернутых ответов на вопросы).</p>
<p><b><u>Слушание:</u></b> а)восприятие музыкальных произведений;</p>	<p>Создавать условия для обучения детей различению двухчастной формы музыкального произведения, бегу в свободном направлении по комнате.</p> <p>Помочь освоить способ игры на бубне.</p>	<p>«Поезд», муз.Н.Метлова.</p>	
<p>б)развитие слуха и голоса.</p>	<p>Март, 1 неделя.</p>	<p>«Веселые путешественники», муз. М.Старокадомского.</p>	
<p><b><u>Пение:</u></b> усвоение певческих навыков.</p>	<p>Способствовать Развитию эмоциональной отзывчивости на песни ласкового, нежного характера; побуждать высказываться о них; обучать различению границ музыкальной фразы, динамики, регистра.</p>	<p>«Топни, ножка моя». муз. Т.Суворовой.</p>	
<p><b><u>Музыкально-ритмические движения.</u></b></p>	<p>Создавать условия для проведения упражнений детей в чистомпропевании мелодии, обучения точному воспроизведению простого ритмического рисунка.</p>	<p>«Дождик», обр. Т.Попатенко.</p> <p><b>Февраль, 4 неделя.</b> <b>Мой папа-самый лучший.</b></p>	<p>Физическая культура (выполнение бега в свободном направлении, несложных танцевальных движений).</p>

<p><b><u>Пляска.</u></b></p> <p><b><u>Игра на инструментах.</u></b></p> <p><b><u>Слушание:</u></b> а) восприятие музыкального произведения;</p> <p>б) развитие слуха и голоса.</p> <p><b><u>Пение:</u></b> усвоение певческие навыки.</p> <p><b><u>Музыкально-</u></b></p>	<p>Способствовать развитию умений самостоятельно определять характер песни, узнавать песню по вступлению.</p> <p>Создавать условия для выполнения упражнений в точном интонировании мелодии, в точном воспроизведении ритмического рисунка.</p> <p>Способствовать развитию плавности движения рук; создавать условия для сохранения осанки, обучения ритмическому движению, смене движения, реакции на изменение силы звучания.</p> <p>Побуждать детей самостоятельно придумывать движения. Создавать условия для передачи в движении характера танцевальной музыки, обучения выполнению перестроения.</p> <p>Помочь освоить способ игры на бубне.</p> <p>Создавать условия для обучения слушанию музыкального произведения от начала до конца, умению отвечать на вопросы по содержанию песни.</p>	<p>«Мы солдаты», муз.Ю.Слонова.</p> <p>«Аты-баты», обр.С.Железнова.</p> <p>«Мой любимый папа».</p> <p>«Мамин праздник», муз.А.Лусиняна. «Маме в день 8 марта», муз.Е.Тиличевой.</p> <p>«По солнышку», муз.Н.Преображенского.</p> <p>«Мама», муз.Л.Бакалова, сл.С.Вигдорова.</p>	<p>Социализация (игра на бубне в группе).</p> <p>Познание (представление о праздновании Дня защитника Отечества).</p> <p>Коммуникация (формулирование развернутых ответов на вопросы, построение речевого высказывания).</p> <p>Труд (бережное отношение к инструментам).</p> <p>Чтение художественной литературы (о Дне защитника отечества).</p> <p>Физическая культура (выполнение плавных движений рук, движений согласно характеру музыкального движения).</p> <p>Социализация (игра на бубне в группе).</p> <p>Познание</p>
--	---	---	---

<p><b><u>ритмические движения.</u></b></p> <p><b><u>Пляска.</u></b></p> <p><b><u>Игра на инструментах.</u></b></p> <p><b><u>Слушание:</u></b> а) восприятие музыкальных произведений;</p> <p>б) развитие слуха и голоса.</p> <p><b><u>Пение:</u></b> а) усвоение певческих навыков.</p>	<p>Создавать условия для обучения передаче голосом скачков мелодии: четкому, ясному произношению слов.</p> <p>Создавать условия для обучения детей пению, чисто интонируя мелодию, ритмически точно, четко проговаривая слова.</p> <p>Способствовать развитию первоначальных творческих проявлений детей в пении.</p> <p>Создавать условия для обучения детей изменению характера шага в соответствии с изменением громкости звучания.</p> <p>Создавать условия для обучения различению и передаче в движении смены характера музыки, кружению парами, энергичному притопыванию ногами.</p> <p>Способствовать развитию умения музыкальным молоточком отбивать ритмический рисунок.</p> <p>Вызывать у детей эмоциональный отклик на музыку шуточного характера.</p> <p>Создавать условия для обучения различению смены характера музыки.</p>	<p><b>Мамин день.</b></p> <p>«Мамочке любимой», муз. В. Кондратенко сл. Е. Гомоновой.</p> <p>«Упражнения с цветами», муз. А. Жилина.</p> <p>«Сделай бабушке бусы», «Завяжи бантик», автор Н. Зарецкая.</p> <p>«Колесико», обр. И. Арсеева,</p>	<p>(об истории праздника 8 марта).</p> <p>Коммуникация (формулирование развернутых ответов на вопросы, построение речевого высказывания).</p> <p>Труд (бережное отношение к музыкальным инструментам, уборка их место).</p> <p>Чтение художественной литературы (о 8 марта).</p>
---	---	--	--



<p><b><u>Музыкально-ритмические движения:</u></b> а)упражнения;</p> <p>б)музыкально-игровое творчество;</p> <p>в) пляски и хороводы.</p> <p>Игра на инструментах.</p> <p><b><u>Слушание:</u></b> а)восприятие музыкальных произведений;</p>	<p>Способствовать развитию умения различать грустную и веселую музыку.</p> <p>Способствовать развитию певческих навыков, умений петь в ансамбле, передавать в пении характер, добиваться чистого интонирования мелодии, выразительного исполнения).</p> <p>Создавать условия для обучения детей согласованию движения с музыкой, движению в парах.</p> <p>Создавать непринужденную радостную атмосферу, побуждать детей участвовать в игре.</p> <p>Способствовать развитию навыков игры на шумовых инструментах.</p> <p>Содействовать формированию слушать внимательно, самостоятельно определять характер музыкального</p>	<p>«Веселая девочка Алена», муз.А.Филлипенко.</p> <p>«Тише-громче в бубен бей», муз.Е.Тиличеевой.</p> <p><b>Март,2 неделя.</b> <b>Весна, весна, поди сюда.</b></p> <p>«Весенняя», муз.Г.Вихаревой.</p> <p>«Огуречик», р.н.п., обр. С.Железнова.</p> <p>«Кулич для мамы», автор Г.Вихарева. «Песню девочкам поем», муз.Т.Попатенко.</p> <p>«Музыкально-игровое упражнение «Как тебя зовут?»».</p>	<p>Физическая культура (выполнение притопываний, кружений в парах, шага в соответствии с музыкой).</p> <p>Социализация (игра на музыкальном молоточке в группе).</p> <p>Познание (представление о времени года).</p> <p>Коммуникация (формулирование развернутых ответов на вопросы, построение речевого высказывания).</p> <p>Труд (бережное отношение к инструментам, уборка их на место).</p> <p>Чтение художественной литературы (стихи о весне).</p>
---	---	--	---

<p>б) развитие слуха и голоса.</p> <p><b>Пение:</b> а) усвоение певческих навыков;</p> <p>б) песенное творчество.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> а)упражнения;</p> <p>б) пляски и хороводы.</p> <p><b>Игра на инструментах.</b></p>	<p>произведения.</p> <p>Создавать условия для проведения упражнений в умении чисто интонировать мелодию.</p> <p>Создавать условия для обучения детей подстраиванию к интонации взрослого, Пению естественным голосом, одновременному началу после вступления. Способствовать закреплению знаний о высоте звука (высокий и низкий).</p> <p>Создавать условия для обучения детей согласованию движения с музыкой, движения в парах.</p> <p>Создавать условия для обучения выполнению простых танцевальных движений.</p> <p>Способствовать развитию навыков игры на шумовых инструментах.</p> <p>Способствовать воспитанию любви к музыке, формированию слушать внимательно, самостоятельно определять характер музыкального</p>	<p>«Смело идти и прятаться», муз.И.Берковича.</p> <p>«Выйду ль я на реченьку», «Русская пляска», обрЮ.Слонова.</p> <p>«Музыкальные молоточки», муз.Е.Тиличевой.</p> <p><b>Март, 3 неделя. Весенняя капель.</b></p> <p>«Полька», муз.П.Чайковского, «Полька», муз.С.Майкопара,</p> <p>«Клоуны», муз.Д.Кабалевского.</p> <p>«Ромашка», муз.Г.Вихаревой.</p>	<p>Физическая культура (выполнение движений в парах).</p> <p>Социализация (игра на шумовых инструментах в оркестре).</p> <p>Познание (представление о погоде).</p> <p>Коммуникация (формулирование развернутых ответов на вопросы, построение речевого высказывания).</p> <p>Труд (бережное отношение к Инструментам, уборка Их на место).</p> <p>Чтение художественной литературы. (о весне).</p>
---	---	---	--

<p><b><u>Слушание:</u></b> а) восприятие музыкальных произведений;</p>	<p>произведения. Создавать условия для обучения показу мелодии рукой.</p> <p>Создавать условия для обучения пению (протяжно, ласково, соблюдая ритм, отчетливо произнося слова); побуждать к солированию.</p>	<p>«Танец с веночками», р.н.п.</p>	
<p><b><u>Пение:</u></b> а) усвоение певческих навыков;</p>	<p>Совершенство умения выполнять движения в соответствии с содержанием песен.</p> <p>Совершенство имеющих музыкально-ритмические навыки, создавать условия для закрепления знакомых танцевальных и плясовых движений</p>	<p>«Танец с платочками», обр.Е.Каменецкой, Танец «Ложки и ладошки».</p> <p>Песенка «Ути-ути», «Из под дуба, из под вяза», р.н.п.</p>	<p>Физическая культура (выполнение движений в парах, простых танцевальных движений).</p>
<p><b><u>Музыкально-ритмические движения:</u></b> а) упражнения;</p> <p>б) пляски и хороводы.</p> <p><b><u>Игра на инструментах.</u></b></p>	<p>Создавать условия для обучения ритмичному исполнению.</p> <p>Способствовать привитию любви к музыке; формированию умений слушать внимательно, самостоятельно определять характер музыкального произведения.</p> <p>Способствовать развитию звуковысотного восприятия-умения.</p> <p>Добиваться выразительности чистоты звучания, ансамблевого исполнения.</p>	<p><b>Март, 4 неделя.</b> <b>Птицы наши друзья.</b></p> <p>«Птички и кот», муз.Римского-Корсакова.</p> <p>«Сорока», р.н.п. «Пальчики шагают», автор Е.Макшанцева.</p> <p>«Вот так, хорошо», муз.Т.Попатенко, «Птичка», муз.Т.Попатенко.</p>	<p>Социализация (игра на шумовых инструментах оркестра)</p> <p>Коммуникация (формулирование развернутых ответов на вопросы, построение речевого высказывания).</p> <p>Труд (бережное отношение к инструментам, уборка их на место).</p> <p>Чтение художественной литературы (о весне).</p>

<p><b><u>Слушание:</u></b> а) восприятие музыкального произведения;</p> <p>б) развитие слуха и голоса.</p> <p><b><u>Пение:</u></b> а) усвоение певческих навыков;</p> <p>б) песенное творчество.</p> <p><b><u>Музыкально-ритмические движения:</u></b> а)упражнения;</p> <p>б) пляска.</p> <p><b><u>Игра на инструментах.</u></b></p>	<p>Создавать условия для закрепления у детей умения проявлять самостоят. в нахождении ласковых интонаций.</p> <p>Способствовать развитию творчества в движении; побуждать к поиску движений, соответствующих данному образу.</p> <p>Создавать условия для обучения движению в соответствии с характером музыки, создания игрового образа.</p> <p>Совершенств.умение различать и передавать в движении характер и динамические изменения в музыке, умение исполнять пляски с предметами.</p> <p>Создавать условия для обучения ритмичному исполнению вместе с аккомпанементом и в ансамбле.</p> <p>Создавать условия для ознакомления детей с разновидностями песенного жанра.</p> <p>Способствовать развитию ритмического восприятия простых музыкальных примеров.</p>	<p>«Музыкальные птенчики», автор З.Я.Роот.</p> <p>«Мы идем», муз.Р.Рустамова.</p> <p>«Певучая пляска», обр.Е.Тиличеевой.</p> <p>«Ах, ты береза», обр.М.Раухвергера</p> <p><b>Апрель, 1 неделя. Мое здоровье.</b></p> <p>«Песенка оздоровье», муз.И.Якушенко, сл.О.Высотской.</p> <p>«Пальчики шагают», автор Е.Макшанцева.</p> <p>«Ой, вставай Антошенька», автор З.Роот.</p>	<p>Физическая культура (выполнение движений в соответствии с характер музыки, упражнений в хороводном шаге, танцевальных движений). Социализация (игра на музыкальных инструментах в ансамбле).</p> <p>Познание (представление о том, что такое здоровье, способ поддержания здоровья).</p> <p>Коммуникация (формулирование развернутых ответов на вопросы, построение речевого высказывания).</p> <p>Труд (бережное отношение к</p>
---	--	---	--

<p><b>Слушание:</b> а) восприятие музыкального произведения;</p> <p>б) развитие слуха и голоса.</p> <p><b>Пение:</b> а) усвоение певческих навыков;</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> а)упражнения;</p> <p>б) пляска.</p> <p><b>Игра на инструментах.</b></p> <p><b>Слушание:</b></p>	<p>Способствовать развитию певческих навыков, умений петь в ансамбле, передавать в пении характер, добиваться чистого интонирования мелодии, выразительного исполнения.</p> <p>Создавать условия для обучения детей передаче в бодрой ходьбе характера марша. Способствовать развитию фантазии, выдумки в движении и мимике.</p> <p>Создавать условия для закрепления умений самостоятельно менять движения, реагировать на изменения динамики, начало и окончание звучания музыки.</p> <p>Создавать условия для отработки игры на различных музыкальных инструментах.</p> <p>Создавать условия для обучения детей различению настроения музыки, изобразительности; способствовать восприятию чувства красоты.</p> <p>Создавать условия для развития умений чувствовать и передавать голосом скачки мелодии; добиваться четкого, ясного произношения</p>	<p>«Чок да чок», автор Е.Макшанцева.</p> <p>«Танцуем сидя», «Руки вверх», автор Т.Суворова.</p> <p>«Колокольчики звенят», муз.В.Моцарта.</p> <p><b>Апрель,2 неделя.</b> <b>Земля и солнце.</b></p> <p>«Дождь и радуга», муз.С.Прокофьева.</p> <p>«Утки», «Чижик», обр.С.Железнова.</p> <p>«Солнышко», муз.Т.Попатенко, сл.Н.Найденова.</p> <p>Музыкально игровое упражнение «Спой имя товарища».</p> <p>«Игра с водой», обр.Е.Дубянского.</p>	<p>инструментам, уборка их место).</p> <p>Чтение художественной литературы (о здоровье).</p> <p>Физическая культура (выполнение плясок с предметами, хороводных движений, инсценирование песен).</p> <p>Социализация (игра в ансамбле).</p> <p>Познание (представление о солнце и земле).</p> <p>Коммуникация (формулирование развернутых ответов на вопросы, построение речевого высказывания).</p> <p>Труд (бережное отношение к инструментам, уборка их место).</p> <p>Чтение художественной литературы (о солнце и Земле).</p>
--	--	---	--

<p>а) восприятие музыкальных произведений;</p> <p>б) развитие слуха и голоса.</p> <p><b>Пение:</b> а) усвоение певческих навыков;</p> <p>б) песенное творчество.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> а)упражнения;</p> <p>б)музыкально-игровое творчество;</p> <p>в) пляски и хороводы.</p> <p><b>Игра на</b></p>	<p>слов. Создавать условия для обучения детей восприятию веселого характера песни, исполнению легким звуком, в бодром темпе, началу пения сразу после вступления.</p> <p>Совершенств.умения передавать веселый игровой характер песни, петь выразительно.</p> <p>Способствовать развитию плавности движения рук; сохранению осанки, ритмичному движению, смене движений, реагированию на изменение силы звучания.</p> <p>Побуждать детей самостоятельно придумывать движения. Совершенств.умение согласовывать движения с музыкой, меняя их в зависимости от характера музыки.</p> <p>Создавать условия для различения двухчастной формы музыки. Самостоятельному началу и окончанию движения в соответствии с музыкой. Создавать условия для закрепления умений детей играть на треугольнике.</p> <p>Создавать условия для обучения детей</p>	<p>«Дождинки», муз.Н.Зарецкого.</p> <p>«Танец с цветами», муз.М.Глинки.</p> <p>«Колокольчики звенят», муз.В.Моцарт.</p> <p><b>Апрель,3 неделя.</b> <b>Труд.</b></p> <p>«Веснянка», обр.Г.Лобачева, «Ходила младешенька по борочку», обр.Н.Римского-корсакова. «Ходит Ваня», р.н.п.</p> <p>«Строим дом», М.Красева,</p>	<p>Физическая культура (выполнение ходьбы в маршевом исполнении).</p> <p>Социализация (игра на инструментах в группе).</p> <p>Коммуникация (формулирование развернутых ответов, построение речевого высказывания).</p> <p>Труд (бережное отношение к инструментам,</p>
--	--	--	--

<p><u>инструментах.</u></p> <p><b>Слушание:</b> а) восприятие музыкального произведения;  б) развитие слуха и голоса.</p> <p><b>Пение:</b> а) усвоение певческих навыков;</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> а) упражнения;</p> <p>Музыкально игровое творчество:</p> <p>в) пляска.</p>	<p>различению энергичного, задорного и плавного, нежного характера музыки.</p> <p>Создавать условия для выполнения упражнений в умении чисто пропеть терцию. Обучения показу мелодии движением руки</p> <p>Создавать условия для закрепления умения петь в умеренном темпе, добиваясь чистого интонирования;. Совершенств. умения чувствовать. И передавать голосом скачки мелодии.</p> <p>Создавать условия для обучения детей передаче спокойного лирического характера песни, исполнению ее напевно, умеренно, взятию дыхания между фразами.</p> <p>Создавать условия для обучения передаче в движении изменений мелодии, выполнению движений с обручами.</p> <p>Создавать условия для закрепления навыка передачи в движении характера музыки, проведения упражнений в хороводном шаге.</p> <p>Создавать условия для обучения различению двухчастной формы музыки, самостоятельному началу и окончанию движения в соответствии с музыкой, танцу парами.</p>	<p>«К нам гости пришли», муз. А.Александрова</p> <p>«Марш Буденного», муз.Д.Покрасс.</p> <p>«В огород мы пойдем», обр.Н.Зарецкой.</p> <p>«Выйду за ворота», муз.Е.Тиличевой.</p> <p>«Василек», украинская нар.песня. «Во саду ли в огороде», обр. В.Агафонникова.</p> <p><b>Апрель, 4 неделя. С добрым утром.</b></p> <p>«Весною», С.Майкопара, «Весной», муз.Э.Грига.</p> <p>«У кота воркота», р.н.п.</p> <p>«Родина моя»,</p>	<p>уборка их на место).</p> <p>Чтение художественной литературы (о труде).</p> <p>Физическая культура (выполнение плавных движений рук).</p> <p>Социализация (игра на треугольнике в группе).</p> <p>Коммуникация (формулирование развернутых ответов на вопросы, построение речевого построения).</p>
---	---	---	--

<p><u>Игра на инструментах.</u></p> <p><u>Слушание:</u> а) восприятие музыкальных произведений;</p> <p>б) развитие слуха и голоса.</p> <p><u>Пение:</u> а) усвоение певческих навыков;</p> <p>б) песенное творчество.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: а) упражнения;</p>	<p>Помочь освоить способ игры на бубне.</p> <p>Способствовать обогащению музыкальных впечатлений детей, развитию эмоциональной отзывчивости на музыку разного характера; создавать условия для закрепления умения называть музыкальные произведения.</p> <p>Создавать условия для обучения передачи голосом скачков мелодии, добиваясь четкого, ясного произношения слов.</p> <p>Создавать условия для обучения детей исполнению песен разного характера.</p> <p>Совершенств. умение согласовывать движения с музыкой, меняя их в зависимости от характера музыки.</p> <p>Создавать условия для обучения различению и передаче в движении смены характера музыки, кружение парами, притопыванию ногой. Помочь освоить способ игры на бубне.</p>	<p>муз. Е. Тиличевой, «Солнышко», муз. Т. Попатенко.</p> <p>«Весенняя», автор Т. Вихарева.</p> <p>«Упражнения с цветами», муз. А. Жилина.</p> <p>Игра «Передай банан», обр. Н. Зарецкой, «Игра с погремушками», муз. Ф. Флотова.</p> <p>«Ваньки-встаньки», муз. Ю. Слонова, «Ай да березка!», муз. Т. Попатенко.</p> <p>«Дождик», обр. Т. Попатенко.</p> <p><b>Май, 1 неделя.</b> <b>Какие мы разные.</b></p> <p>«Мальчики пляшут, девочки танцуют»,</p>	<p>Труд (бережное отношение к инструментам, уборка их место).</p> <p>Чтение художественной литературы (о весне).</p>
--	---	--	--



<p>б) музыкально-игровое творчество;</p> <p>в) пляска.</p> <p><u>Игра на инструментах.</u></p> <p><u>Слушание:</u> а) восприятие музыкального произведения;</p> <p>б) развитие слуха и голоса;</p>		<p>И.Арсеева.</p> <p>«Пальчики шагают», муз.Е.Макшанцева.</p> <p>«Веселая девочка Алена», муз.А.Филлипенко.</p> <p>«Ой, вставай Антошенька», Автор З.Роот.</p> <p>«Упражнения с обручами», обр.А.Донас.</p> <p>«Веселая девочка Алена», муз.А.Филлипенко.</p> <p>«Танец с платочком», обр.Т.Суворовой.</p>	<p>Физическая культура (выполнение движений с обручами, упражнений в хороводном шаге, парного танца).</p> <p>Социализация (игра на бубне в группе).</p> <p>Коммуникация (формулирование развернутых ответов на вопросы, построение речевого высказывания).</p> <p>Труб (бережное отношение к инструментам, уборка их на место).</p>
--	--	--	---

<p><b><u>Пение:</u></b> а) усвоение певческих навыков;</p> <p>б) песенное творчество.</p> <p><b><u>Музыкально-ритмические движения:</u></b> а)упражнения;</p> <p>б)музыкально-игровое творчество;</p> <p>в) пляски.</p> <p><b><u>Игра на инструментах.</u></b></p>		<p>«Тише-громче в бубен бей», муз.Е.Тиличеевой.</p> <p><b>Май, 2 неделя. Мама, папа, я –вместе дружная семья!</b></p> <p>«Мама», муз.П.Чайковского, «Материнские ласки», муз.А.Гречанинова.</p> <p>«Огуречик», обр.С.Железнова.</p> <p>«Кулич для мамы», автор Г.Вихарева. «Мы солдаты», муз.Ю.Слонова, «Ленточки», муз.Р.Рустомова.</p> <p>«Вертушки», обр.Я.Степового.</p>	<p>Физическая культура (исполнение кружения парами, притопывания ногами; выполнение несложных танцевальных движений с предметами).</p> <p>Социализация (игра на бубне в группе).</p> <p>Познание (представление о членах семьи, деятельности членов семьи, семейных праздниках и традициях).</p> <p>Коммуникация</p>
--	--	--	--

<p><b><u>Слушание:</u></b></p> <p>а) восприятие музыкального произведения;</p> <p>б) развитие слуха и голоса;</p>		<p>«Танец с цветами и веточками», муз. А. Жилина.</p> <p>«Тише-громче в бубен бей», муз. Е. Тиличевой.</p>	<p>(формулирование развернутых ответов на вопросы, построение речевого высказывания).</p> <p>Труд (бережное отношение к инструментам, уборка их на место).</p> <p>Чтение художественной Литературы (о семье, отношениях внутри семьи).</p>
---	--	--	--

**ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
в старшей группе.**

Виды музыкальной деятельности	Педагогические цели и задачи	Музыкальный репертуар	Интеграция образовательных областей
1	2	3	4
<b>Сентябрь, 3-я неделя</b>			
<b>Тема: ВОЛШЕБНАЯ СТРАНА</b>			
<p><b>I. Музыкальные занятия.</b></p> <p><b>Слушание музыки:</b></p> <p>а) воспроизведение музыкальных</p>	<p>Способствовать развитию у детей эмоциональной отзывчивости на песню</p>	<p>«Светлый дом», муз. Т. Попатенко, сл. А.</p>	<p>• Музыка (музыкально-художественный</p>

1	2	3	4
<p>произведений;</p> <p>б) развитие слуха и голоса.</p> <p><i>Пение:</i></p> <p>а) усвоение певческих навыков;</p> <p>б) песенное творчество.</p>	<p>веселого, радостного характера, умений слышать и называть: вступление, запев, припев.</p> <p>Способствовать формированию звуковысотного слуха; помочь детям услышать и различить звуки примы, секунды, терции, кварты.</p> <p>Создавать условия для организации и проведения упражнения в умении различать звуки по высоте и длительности.</p> <p>Способствовать формированию чувства ритма; создавать условия для организации и проведения упражнения в умении различать ритмические рисунки песен.</p> <p>Создавать условия для закрепления умений передавать ритмический рисунок, своевременно начинать и заканчивать песню, брать дыхание между фразами.</p> <p>Побуждать детей импровизировать, петь с названием звуков (на конкретном звуке или звуках) или на слог «ля-ля-</p>	<p>Кузнецовой</p> <p>«Лодочка», муз. и сл. Е. Макшанцевой .</p> <p>«Кораблик», муз. и сл. Е. Макшанцевой .</p> <p>«Стыдно ссориться друзьям», авт. Е. Макшанцева.</p> <p>«Стыдно ссориться друзьям», авт. Е. Макшанцева.</p> <p>«Песенка о песенке», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой .</p>	<p>вид детской деятельности: слушание, исполнение, импровизация).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение художественной литературы (чтение, обсуждение).</li> <li>• Физическая культура(двигательный вид детской деятельности: музыкально-ритмические движения).</li> <li>• Коммуникация (коммуникативный вид детской деятельности: беседа)</li> </ul>

1	2	3	4
<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p>а) упражнения;</p> <p>б) музыкально-игровое танцевальное творчество;</p> <p>в) игры, хороводы;</p> <p>г) пляски.</p> <p><b>II. Игра на инструментах.</b></p>	<p>ля» в определенной тональности.</p> <p>Совершенствовать навыки детей в танцевальных движениях.</p> <p>Способствовать развитию умения двигаться легко, соблюдая дистанцию между парами.</p> <p>Способствовать развитию умений внимательно следить за развитием музыкального предложения, вовремя вступать на свою фразу, передавая несложный ритмический рисунок.</p> <p>Побуждать детей легко, грациозно исполнять танец с воздушными шарами, выразительно передавать игровое содержание танца.</p> <p>Совершенствовать ритмический слух детей.</p>	<p>«Марш», муз. Т. Суворовой .</p> <p>«Буги-вуги», муз. Т. Суворовой.</p> <p>«Оркестр», украинская народная мелодия, обр. В. Полевого.</p> <p>«Танец с цветными шарами», муз. А. Хачатуряна .</p> <p>«Музыкальное окошко», авт. З. Роот .</p>	

1	2	3	4
<b>Сентябрь, 4-я неделя</b>			
<b>Тема: КТО НЕ ЛЕНИТСЯ, ТОТ УРОЖАЕМ ГОРДИТСЯ!</b>			
<p><b>I. Музыкальные занятия.</b></p> <p><i>Слушание музыки:</i></p> <p>а) воспроизведение музыкальных произведений;</p> <p>б) развитие слуха и голоса.</p> <p><i>Пение:</i></p> <p>а) усвоение певческих навыков;</p> <p>б) песенное творчество.</p>	<p>Создать условия для ознакомления с формой рондо; способствовать развитию умений различать 3-частную форму рефрена и эпизода, подбирать музыкальные инструменты, соответствующие по тембру характеру музыки (оркестровка).</p> <p>Создать условия для организации и проведения упражнения детей в умении различать звуки по высоте и длительности.</p> <p>Способствовать закреплению умения передавать ритмический рисунок.</p> <p>Помочь детям услышать (узнать) начало песни и своевременно приступить к пению (по сигналу музыкального руководителя или самостоятельно).</p> <p>Способствовать развитию у детей ладотонального слуха,</p>	<p>«Осень», муз. П. Чайковского</p> <p>«Огуречик», «Эхо», русские народные потешки, обр. Е. Макшанцевой</p> <p>«Я полю лук», муз. Е. Тиличевой, сл. народные</p> <p>«Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной</p> <p>«Пчела жужжит», муз.</p>	<p>• Музыка (музыкально-художественный вид детской деятельности: слушание, исполнение, экспериментирование).</p> <p>• Чтение художественной литературы (чтение, обсуждение).</p> <p>• Коммуникация коммуникативный вид детской деятельности: беседа, отгадывание загадок, сюжетные игры).</p> <p>• Физическая культура(двигательный вид детской деятельности: музыкально-ритмические движения).</p>

1	2	3	4
<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p>а) упражнения;</p> <p>б) музыкально-игровое танцевальное творчество;</p> <p>в) игры, хороводы.</p> <p><b>II. Игра на инструментах.</b></p>	<p>самостоятельности, инициативы, творческой активности.</p> <p>Совершенствовать навыки детей в танцевальных движениях, добиваться выразительного исполнения; создавать условия для обучения детей выполнению поскоков с ноги на ногу.</p> <p>Способствовать развитию умения совмещать слова песни-хоровода и движения.</p> <p>Совершенствовать выразительность движений в разученных детьми танцах.</p> <p>Создавать условия для обучения детей игре на</p>	<p>Т. Ломовой, сл. А. Гангова</p> <p>«Ковырялочка» «Ах вы, сени...», русская народная мелодия, обр. Т. Ломовой .</p> <p>«Калинка», русская народная песня, обр. Р. Рустамова. «Яполю лук», муз. Е. Тиличевой, сл. народные «Калинка», русская народная мелодия, обр. Т. Суворовой «Где был Иванушка?», русская народная песня, обр. Н. Метлова</p> <p>«Сорока-сорока», русская народная</p>	<p>• Познание (познавательный исследовательский вид детской деятельности: наблюдение, решение проблемных ситуаций).</p> <p>• Художественное творчество (продуктивный вид детской деятельности: выполнение аппликации).</p> <p>• Труд (трудовой вид детской деятельности: поручение)</p>

1	2	3	4
	треугольнике.	попевка, обр. Т. Попатенко.	
<b>Октябрь, 1-я неделя</b>			
<b>Тема: ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ И ИХ ДЕТЕНЬШИ</b>			
<p><b>I. Музыкальные занятия.</b></p> <p><i>Слушание музыки:</i></p> <p>а) воспроизведение музыкальных произведений;</p> <p>б) развитие слуха и голоса.</p> <p><i>Пение:</i></p> <p>а) усвоение певческих навыков;</p>	<p>Способствовать развитию умений различать средства музыкальной выразительности (как рассказывает музыка?), чувствовать настроения, выраженные в музыке, высказываться о ней.</p> <p>Способствовать формированию представления детей о поступенном движении мелодии вверх и вниз. Создавать условия для обучения чистому интонированию мелодии.</p> <p>Создавать условия для закрепления умения передавать ритмический рисунок, способствовать развитию умений своевременно начинать и заканчивать песню, брать дыхание между фразами.</p>	<p>«У барбоса будет дом», муз. Н. Пескова, сл. П. Синявского</p> <p>«Жучка и кот», чешская народная прибаутка, обр. Е. Тиличевой</p> <p>«У кота-воркота», русская народная песня, обр. Е. Тиличевой.</p> <p>«Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыка (музыкально-художественный вид детской деятельности: слушание, исполнение, импровизация).</li> <li>• Физическая культура (двигательный вид детской деятельности: музыкально-ритмические упражнения).</li> <li>• Коммуникация (коммуникативный вид детской деятельности: беседа, отгадывание загадок).</li> <li>• Чтение художественной литературы (чтение,</li> </ul>



1	2	3	4
<p>б) песенное творчество.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p>	<p>Создавать условия для обучения подбору музыкального репертуара, включая различные виды мелодического движения.</p>	<p>«Что ты хочешь, кошечка», муз. Г. Зингера.</p>	<p>обсуждение).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Труд (трудовой вид детской деятельности: поручение).</li> </ul>
<p>а) упражнения;</p>	<p>Способствовать развитию умений различать части, фразы музыкальных произведений, передавать их характерные особенности в движениях.</p> <p>Способствовать формированию навыка выполнения русского шага с притопом.</p>	<p>«Веселый тренаж», муз. И. Шварца .</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познание (познавательно-исследовательский вид детской деятельности: наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций)</li> </ul>
<p>б) музыкально-игровое и танцевальное творчество;</p>	<p>Способствовать развитию умения различать и воспроизводить динамические оттенки в музыке; содействовать воспитанию выдержки.</p>	<p>«Из-под дуба», русская народная мелодия, обр. Н. Раухвергера</p> <p>«Кот Васька», муз. Г. Горбачева .</p>	
<p>в) пляска;</p>	<p>Совершенствовать навыки детей в танцевальных движениях.</p>	<p>«Поросята», муз. Дж. Уотта</p>	
<p>г) игры, хороводы.</p>	<p>Создавать условия для обучения детей выразительной передаче игровых образов.</p>	<p>«Кот и мыши», муз. Т. Ломовой .</p>	
<p><b>II. Игра на детских музыкальных инструментах</b></p>	<p>Способствовать развитию навыка игры на деревянных ложках; создавать условия</p>	<p>«Сорока-сорока», русская народная песня, обр.</p>	

1	2	3	4
(индивидуально - подгруппами).	для ознакомления с историей возникновения инструмента.	Т. Попатенко .	

**Октябрь, 2-я неделя**

**Тема: У КАЖДОЙ ПТАШКИ - СВОИ ЗАМАШКИ**

<p><b>I. Музыкальные занятия.</b></p> <p><i>Слушание музыки:</i></p> <p>а) воспроизведение музыкальных произведений;</p> <p>б) развитие слуха и голоса.</p>	<p>Способствовать развитию умений различать средства музыкальной выразительности (как рассказывает музыка?), чувствовать настроения, выраженные в музыке, высказываться о ней.</p> <p>Способствовать развитию у детей представления об изобразительных возможностях музыки.</p> <p>Способствовать развитию умений своевременно начинать и заканчивать песню, слышать и точно передавать в мелодии постепенное движение вниз и вверх.</p> <p>Способствовать развитию у детей чувства ритма.</p>	<p>«Птичка летает», муз. А. Аренского, сл. В. Жуковского «Птичка», муз. Э. Грига.</p> <p>«Кукушка», русская народная прибаутка, обр. Н. Арсеньева «Воробей», русская народная песня, обр. С. Железнова</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыка (музыкально-художественный вид детской деятельности: слушание, исполнение, музыкально-дидактические игры).</li> <li>• Чтение художественной литературы (чтение, обсуждение, разучивание).</li> <li>• Физическая культура (двигательный вид детской деятельности: музыкально-ритмические</li> </ul>
---	--	--	--

1	2	3	4
<p><i>Пение:</i></p> <p>а) усвоение певческих навыков;</p> <p>б) песенное творчество.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p>а) упражнения;</p> <p>б) музыкально-игровое и танцевальное творчество;</p> <p>в) пляска;</p>	<p>Побуждать петь не спеша, негромко, чисто интонируя мелодию.</p> <p>Создавать условия для обучения самостоятельному нахождению песенной интонации для окончания мелодии, спетой педагогом.</p> <p>Создавать условия для обучения передаче в движении простейшего ритмического рисунка; подводить к разучиванию переменного шага. Помочь детям слышать музыкальные фразы, отмечая их в движении; способствовать развитию умения свободно ориентироваться в пространстве.</p> <p>Способствовать развитию у детей образности и выразительности движений, накоплению музыкальных впечатлений.</p> <p>Способствовать развитию умения двигаться легко, соблюдая дистанцию между</p>	<p>«Чижик», муз. и сл. Э. И. Разумовой .</p> <p>«Гуси», муз.и сл. Т. Бырченко</p> <p>«Петушок», русская народная мелодия, обр. Т. Ломовой</p> <p>«Насмешливая кукушка», австрийская народная песня, обр. Ю. Слонова .</p> <p>«Задорные чжи», муз. Я. Дубравина, сл. М. Наринского .</p> <p>«Парный танец», муз. Т. Суворовой .</p>	<p>движения).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Коммуникация (коммуникативный вид детской деятельности: беседа, ситуативный разговор, отгадывание загадок).</li> <li>• Художественное творчество (продуктивный вид детской деятельности: выполнение коллективной творческой работы).</li> <li>• Труд (трудовой вид детской деятельности: поручение).</li> <li>• Познание (познавательный вид детской деятельности: наблюдение, экскурсия, решение</li> </ul>

1	2	3	4
<p>г) игры, хороводы.</p> <p><b>II. Игра на детских музыкальных инструментах</b> (индивидуально - подгруппами).</p>	<p>парами.</p> <p>Способствовать развитию умений двигаться в соответствии с музыкальными фразами, эмоционально передавать игровые образы, исполнять движения выразительно.</p> <p>Создавать условия для обучения детей игре на музыкальных инструментах несложных мелодий.</p>	<p>«Ворон», русская народная песня, обр. Е. Тиличевой.</p> <p>«Снегири», муз. Е. Тиличевой.</p>	<p>проблемных ситуаций)</p>

**Октябрь, 3-я неделя**

**Тема : ЧУДО-ДЕРЕВО**

<p><b>I. Музыкальные занятия.</b></p> <p><i>Слушание музыки:</i></p> <p>а) воспроизведение музыкальных произведений;</p> <p>б) развитие слуха и голоса.</p>	<p>Способствовать расширению представления детей об оттенках настроений, чувств, выраженных в музыке.</p> <p>Создавать условия для организации и проведения упражнения детей в чистом интонировании мелодии, построенной на поступенном движении сверху вниз; способствовать выработке правильного</p>	<p>«Во поле береза стояла», русская народная мелодия, обр. Н. А. Римского-Корсакова и обр. А. Гурилева</p> <p>«Василек», русская народная песня, обр. Г. Левкодимова .</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыка (музыкально-художественный вид детской деятельности: слушание, исполнение, импровизация).</li> <li>• Коммуникация (коммуникативный вид детской деятельности: беседа, ситуативный разговор).</li> <li>• Физическая</li> </ul>
---	--	--	--

1	2	3	4
<p><i>Пение:</i></p> <p>а) усвоение певческих навыков;</p> <p>б) песенное творчество.</p>	<p>дыхания.</p> <p>Создавать условия для закрепления у детей умений воспринимать и передавать грустный лирический характер песни, петь ее напевно в умеренном темпе.</p> <p>Создавать условия для обучения импровизированию мелодий на слоги («топ-топ», «динь-динь»).</p>	<p>«Кто березку причесал?», муз. Л. Семеновой, сл. А. Горской .</p> <p>«Листья золотые», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой</p>	<p>культура (двигательный вид детской деятельности: музыкально-ритмические движения).</p> <p>• Труд (трудовой вид детской деятельности: поручение).</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p>а) упражнения;</p> <p>б) музыкально-игровое и танцевальное творчество;</p> <p>в) пляска;</p> <p>г) игры, хороводы.</p>	<p>Создавать условия для обучения восприятию различных темповых, ритмических и динамических особенностей музыки и передаче их в ходьбе, беге.</p> <p>Способствовать развитию умений чувствовать пространство музыкального зала, изменять движения со сменой характера музыки.</p> <p>Создавать условия для обучения выполнению несложных танцевальных движений с листочками; способствовать развитию умения ориентироваться в пространстве.</p> <p>Способствовать развитию</p>	<p>Упражнение «Переменный шаг», украинская народная мелодия, обр. Я. Степового.</p> <p>«Осень просим», муз. Т. Ломовой .</p> <p>Танец «Тополь-тополек» (песня из репертуара ансамбля «Золотое кольцо»).</p> <p>«Дворники и</p>	<p>• Художественное творчество (продуктивный вид детской деятельности: выполнение аппликации).</p> <p>• Познание (познавательный вид детской деятельности: наблюдение,</p>

1	2	3	4
<p><b>II. Игра на детских музыкальных инструментах</b> (индивидуально - подгруппами).</p>	<p>умений двигаться в соответствии с музыкальными фразами, эмоционально передавать игровые образы, исполнять движения выразительно.</p> <p>Совершенствовать игру детей на двух пластинах металлофона; создавать условия для обучения исполнению пьесы на разных инструментах (духовая гармоника, тарелки, ложки) в ансамбле и в оркестре, игре ритмичной, слаженной; способствовать развитию умений передавать ритм мелодии четкими и энергичными хлопками, отмечать динамические оттенки.</p>	<p>листочки», муз. Т. Сатулиной .</p> <p>«Под яблонькой», русская народная мелодия, обр. Р. Рустамова .</p>	<p>экскурсия, решение проблемных ситуаций)</p>

**Октябрь, 4-я неделя**

**Тема : ОСЕННИЙ КАЛЕЙДОСКОП**

<p><b>I. Музыкальные занятия.</b></p> <p><i>Слушание музыки:</i></p> <p>а) воспроизведение музыкальных произведений;</p>	<p>Способствовать развитию умения различать жанр и характер музыкального произведения (плавный, нежный, задумчивый, печальный), отдельные средства выразительности в</p>	<p>«Осень», муз. П. Чайковского «Дождик», муз. Г. Свиридова .</p>	<p>• Музыка (музыкально-художественный вид детской деятельности: слушание, исполнение,</p>
--	--	---	--

1	2	3	4
<p>б) развитие слуха и голоса.</p> <p><i>Пение:</i></p> <p>а) усвоение певческих навыков;</p> <p>б) песенное творчество.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p>а) упражнения;</p>	<p>связи со сменой характера музыки (динамику, регистр, характер аккомпанемента, кульминацию).</p> <p>Создавать условия для организации и проведения упражнения детей в чистом интонировании мелодии, построенной на поступенном движении сверху вниз; способствовать выработке правильного дыхания.</p> <p>Создавать условия для организации и проведения упражнения детей в умении различать звуки по высоте и длительности.</p> <p>Создавать условия для закрепления умений передавать ритмический рисунок, брать дыхание между фразами.</p> <p>Создавать условия для обучения импровизированию мелодий на слоги («топ-топ», «день-день»).</p> <p>Создавать условия для обучения восприятию различных темповых,</p>	<p>«Василек», русская народная песня, обр. Г. Левкодимова .</p> <p>«Осень», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой .</p> <p>«Осень просим», муз. Т. Ломовой .</p> <p>«Листья золотые», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой .</p> <p>Упражнение «Переменный шаг», русская</p>	<p>импровизация).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение художественной литературы (чтение, обсуждение, разучивание).</li> <li>• Физическая культура (двигательный вид детской деятельности: музыкально-ритмические движения).</li> <li>• Коммуникация (коммуникативный вид детской деятельности: беседа).</li> <li>• Труд (трудовой вид детской деятельности: поручение).</li> <li>• Художественное творчество (продуктивный</li> </ul>

1	2	3	4
<p>б) музыкально-игровое и танцевальное творчество;</p> <p>в) пляска;</p> <p>г) игры, хороводы.</p> <p><b>II. Игра на детских музыкальных инструментах</b> (индивидуально - подгруппами).</p>	<p>ритмических и динамических особенностей музыки и передаче их в ходьбе, беге.</p> <p>Способствовать развитию умений чувствовать пространство музыкального зала, изменять движения со сменой характера музыки.</p> <p>Создавать условия для обучения детей выполнению несложных танцевальных движений с листочками, способствовать развитию умения ориентироваться в пространстве.</p> <p>Способствовать развитию умений двигаться в соответствии с музыкальными фразами, эмоционально передавать игровые образы, исполнять движения выразительно.</p> <p>Создавать условия для обучения детей игре на деревянных ложках, ознакомления с дополнительными шумовыми инструментами.</p>	<p>народная мелодия, обр. В. Кукловской.</p> <p>«Осень спросим», муз. Т. Ломовой</p> <p>«Капельки», муз. Л. Толстого.</p> <p>«Танец с листиками», «Дождик», муз. А. Петрова .</p> <p>«Дворники и листочки», муз. Т. Сатулиной .</p> <p>«Андрей-воробей», русская народная прибаутка, обр. Е. Тиличевой .</p>	<p>вид детской деятельности: выполнение творческих работ).</p> <p>• Познание (познавательный исследовательский вид детской деятельности: наблюдение, экскурсия)</p>
<b>Ноябрь, 1-я неделя</b>			
<b>Тема : Родина моя.</b>			
<p><b>I. Музыкальные занятия.</b></p> <p><i>Слушание музыки:</i></p>			



1	2	3	4
<p>а) воспроизведение музыкальных произведений;</p> <p>б) развитие слуха и голоса.</p> <p><i>Пение:</i></p> <p>а) усвоение певческих навыков;</p> <p>б) песенное творчество.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p>а) упражнения;</p>	<p>Способствовать развитию умений различать средства музыкальной выразительности (как рассказывает музыка?), чувствовать настроения, выраженные в музыке, высказываться о ней.</p> <p>Создавать условия для обучения детей чистому интонированию на «ля», удерживанию интонации при длительной ритмической пульсации на этом звуке. Упражнять в точной передаче ритмического рисунка.</p> <p>Создавать условия для обучения детей эмоциональному пению с точным соблюдением динамических оттенков, смягчением концов фраз.</p> <p>Способствовать развитию у детей ладового чувства, умения на тонике заканчивать мелодию, спетую взрослым, первоначальных навыков песенной импровизации на предлагаемый текст.</p> <p>Способствовать развитию у</p>	<p>«Песня о Волгограде», муз.и сл. В. Михайлова (CD«Песни о Волгограде» В. Михайлова).</p> <p>«Небо синее», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долиновой .</p> <p>«Наш город», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Кравчука.</p> <p>«Лифт», муз. Т. Бырченко, сл. Г. Фельдшера .</p> <p>«Упражнение для</p>	<p>• Музыка (музыкально-художественный вид детской деятельности: слушание, исполнение, импровизация).</p> <p>• Чтение художественной литературы (чтение, обсуждение).</p> <p>• Физическая культура (двигательный вид детской деятельности: музыкально-ритмические движения).</p> <p>• Коммуникация (коммуникативный вид детской деятельности: беседа, ситуативный разговор, отгадывание загадок).</p>

1	2	3	4
<p>б) музыкально-игровое и танцевальное творчество;</p> <p>в) пляска;</p> <p>г) игры, хороводы.</p>	<p>детей навыков различения веселого и грустного звучания (мажорного и минорного лада), изменения движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>Создавать условия для обучения детей современным танцевальным движениям.</p> <p>Побуждать детей легко, грациозно исполнять танец с воздушными шарами, выразительно передавать игровое содержание танца.</p> <p>Совершенствовать умения детей двигаться в соответствии с характером мелодии и текстом песни, слышать вступление и самостоятельно начинать движение; создавать условия для организации и проведения упражнения детей в хороводном шаге.</p> <p>Создавать условия для обучения детей умению внимательно следить за развитием музыкального предложения, вовремя вступать на свою фразу, передавая несложный ритмический рисунок; совершенствовать легкий поскок.</p>	<p>рук», муз. П. Чайковского</p> <p>«Раз, два, три», муз. С. Паради</p> <p>«Танец с цветными шарами», муз. А. Хачатуряна .</p> <p>«По-за городу гуляет», русская народная песня, обр. Е. Яковишиной.</p> <p>«Оркестр», украинская народная мелодия, обр. В. Степового.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познание (познавательно-исследовательский вид детской деятельности: экскурсия, наблюдение, решение проблемных ситуаций).</li> <li>• Труд (трудовой вид детской деятельности: поручение)</li> </ul>

1	2	3	4
<b>II. Игра на детских музыкальных инструментах</b> (индивидуально - подгруппами).	Совершенствовать ритмический слух детей.	«Музыкальное окошко», муз. З. Роот .	
<b>III. Самостоятельная деятельность</b>	Использовать в театральной деятельности теневой, пальчиковый, варежковый и другие виды театра	«Зайка, зайка, где бывал?», муз. М. Скребниковой, сл. А. Шибицкой.	

**Ноябрь, 2-я неделя**

**Тема : ЧТО НАМ ОСЕНЬ ПРИНЕСЛА**

<b>I. Музыкальные занятия.</b> <i>Слушание музыки:</i> а) воспроизведение музыкальных произведений;  б) развитие слуха и голоса.	Способствовать развитию умений распознавать черты марша (маршевость) в произведениях других жанров, различать жанр и характер музыкального произведения (плавный, нежный, задумчивый, печальный), отдельные средства выразительности в связи со сменой характера музыки (динамику, регистр, характер аккомпанемента, кульминацию); создать условия для ознакомления детей с творчеством Д. Б. Кабалевского, с жанром вальса.  Способствовать развитию у детей ладового чувства,	«Марш», муз. С. Прокофьева «Марш», муз. Дж. Верди (из оперы «Аида») «Вальс», муз. Д. Кабалевского.  «Лифт», муз. Т. Бырченко,	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыка (музыкально-художественный вид детской деятельности: слушание, исполнение, импровизация, музыкально-дидактическая игра).</li> <li>• Физическая культура (двигательный вид детской деятельности: музыкально-ритмические движения).</li> <li>• Коммуникация</li> </ul>
--	---	--	--

1	2	3	4
<p><i>Пение:</i></p> <p>а) усвоение певческих навыков;</p> <p>б) песенное творчество.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p>а) упражнения;</p> <p>б) музыкально-игровое и танцевальное творчество;</p>	<p>умения на тонике заканчивать мелодию, спетую взрослым.</p> <p>Создавать условия для обучения детей эмоциональному пению с точной передачей мелодии, четким произношением слов, умению исполнять песни разного характера, петь легким звуком, мягко заканчивая музыкальные фразы.</p> <p>Создавать условия для обучения детей искусству импровизации мелодий на слоги («топ-топ», «динь-динь»).</p> <p>Создавать условия для организации и проведения упражнения детей в выполнении русского переменного шага с пятки на носок, закрепления восприятия регистров музыки.</p> <p>Способствовать развитию умения различать и воспроизводить динамические оттенки в музыке; содействовать</p>	<p>сл. Г. Фельдшера .</p> <p>«Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.</p> <p>«Осень», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой</p> <p>«Осень просим», муз. Т. Ломовой .</p> <p>«Листья золотые», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой .</p> <p>«Переменный шаг», русская народная мелодия, обр. В. Кукловской .</p> <p>«Танцуем сидя», авт. Т. Суворова .</p>	<p>(коммуникативный вид детской деятельности: беседа).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Труд (трудовой вид детской деятельности: поручение).</li> <li>• Познание(познавательный-исследовательский вид детской деятельности: наблюдение, экскурсия)</li> </ul>

1	2	3	4
<p>в) пляска;</p> <p>г) игры, хороводы.</p> <p><b>II. Игра на детских музыкальных инструментах</b> (индивидуально - подгруппами).</p> <p><b>III. Самостоятельная деятельность</b></p>	<p>воспитанию выдержки.</p> <p>Создавать условия для обучения детей несложным танцевальным движениям в парах и по одному.</p> <p>Способствовать формированию умения передавать игровые образы различного характера в соответствии с музыкой.</p> <p>Создавать условия для обучения детей игре на двух пластинках, добиваясь чистоты звука.</p> <p>Совершенствовать чувство ритма</p>	<p>«Разноцветная игра», муз. Б. Савельева .</p> <p>«Коробейники», муз. Т. Суворовой .</p> <p>«Лиса», русская народная мелодия, обр. В. Попова</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Удивительный светофор» .</p>	

**Ноябрь, 3-я неделя**

**Тема : МЫ УЧИМСЯ КУЛЬТУРЕ ПОВЕДЕНИЯ**

<p><b>I. Музыкальные занятия.</b></p> <p><i>Слушание музыки:</i></p> <p>а) воспроизведение музыкальных произведений;</p>	<p>Создавать условия для ознакомления с танцем гавот, характерными чертами менуэта, народным инструментом «волынка»; способствовать развитию умений различать черты разных жанров, 3-частную форму, смену характера, сравнивать контрастные</p>	<p>«Гавот», муз. С. Прокофьева «Гавот», муз. С. Майкапара «Менуэт», муз. С. Майкапара, И.-С. Баха, В.-А. Моцарта .</p>	<p>• Музыка (музыкально-художественный вид детской деятельности: слушание, исполнение).</p> <p>• Физическая культура (двигательный вид</p>
--	---	--	--

1	2	3	4
<p>б) развитие слуха и голоса.</p> <p><i>Пение:</i></p> <p>а) усвоение певческих навыков;</p> <p>б) песенное творчество.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p>а) упражнения;</p>	<p>произведения одного жанра, пьесы, находить сходства и различия.</p> <p>Создавать условия для организации и проведения упражнения детей в чистом интонировании постепенного движения мелодии вверх и вниз в пределах октавы.</p> <p>Создать условия для обучения пению песен веселого, задорного характера; способствовать развитию умений передавать праздничное настроение, различать запев и припев, музыкальное вступление, петь живо, весело, чисто интонируя.</p> <p>Способствовать развитию у детей ладового чувства, умения закончить мелодию, спетую педагогом; формированию первоначальных творческих проявлений в самостоятельном поиске певческой интонации.</p> <p>Способствовать развитию умений различать три части</p>	<p>«Скачем по лестнице», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой</p> <p>«Голубые санки», муз. И. Иорданского, сл. М. Клоковой .</p> <p>«Мишка», муз. Т. Бырченко, сл. А. Барто.</p> <p>«Подгорка», русская народная</p>	<p>детской деятельности: музыкально-ритмические движения).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение художественной литературы (чтение, обсуждение).</li> <li>• Коммуникация (коммуникативный вид детской деятельности: беседа, ситуативный разговор).</li> <li>• Труд (трудовой вид детской деятельности: поручение).</li> <li>• Познание (познавательно-</li> </ul>

1	2	3	4
<p>б) музыкально-игровое и танцевальное творчество;</p> <p>в) пляска;</p> <p>г) игры, хороводы.</p> <p><b>II. Игра на детских музыкальных инструментах</b> (индивидуально - подгруппами).</p> <p><b>III. Самостоятельная деятельность</b></p>	<p>музыкального произведения, разных по характеру, передавать их особенности в движениях (ходьба, бег, поскоки).</p> <p>Побуждать детей к поиску выразительных движений для передачи характерных особенностей образов зверей, выраженных в музыке.</p> <p>Способствовать развитию умений выразительно петь, исполнять в хороводе знакомые танцевальные движения.</p> <p>Способствовать формированию у детей умений двигаться в соответствии с музыкальными фразами, эмоционально передавать игровые образы, исполнять движения выразительно.</p> <p>Совершенствовать игру детей на двух пластинах металлофона.</p> <p>Совершенствовать звуковысотный слух детей</p>	<p>мелодия, обр. Е. Рагульской «Круговой галоп», муз. Ф. Черчиля .</p> <p>«Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой .</p> <p>«Хоровод», муз. В. Золотарева.</p> <p>«Игра с Дедом Морозом», муз. Т. Суворовой.</p> <p>«Лиса», русская народная песня, обр. В. Попова</p> <p>«Поможем Дюймовочке», авт. З. Роот .</p>	<p>исследовательский вид детской деятельности: наблюдение, сравнение, решение проблемных ситуаций)</p>
<b>Ноябрь, 4-я неделя</b>			
<b>Тема : ОДЕЖДА, ОБУВЬ</b>			
<b>I. Музыкальные</b>			

1	2	3	4
<p><b>занятия.</b></p> <p><i>Слушание музыки:</i></p> <p>а) воспроизведение музыкальных произведений;</p> <p>б) развитие слуха и голоса.</p> <p><i>Пение:</i></p> <p>а) усвоение певческих навыков;</p> <p>б) песенное творчество.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p>а) упражнения;</p>	<p>Способствовать развитию у детей представления об изобразительных возможностях музыки.</p> <p>Способствовать формированию тембрового слуха детей; создавать условия для организации и проведения упражнений в умении различать звучание семи инструментов.</p> <p>Создавать условия для обучения детей эмоциональному пению с точным соблюдением динамических оттенков, смягчением концов фраз.</p> <p>Предоставить детям возможность импровизировать мелодии различного характера по образцу и самостоятельно.</p> <p>Способствовать развитию у детей навыка различения веселого и грустного звучания (мажорного и минорного лада), умения изменять движения в соответствии с характером музыки.</p>	<p>«Утро», муз. Э. Г рига</p> <p>«Хлопай», муз.и сл. Е. Макшанцевой.</p> <p>«Непослушные вещи», муз.и сл. Л. Русиной .</p> <p>«Играй, сверчок», муз. Т. Ломовой, сл. Ю. Островского .</p> <p>«Упражнение для рук», муз. П. Чайковского.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыка (музыкально-художественный вид детской деятельности: слушание, исполнение, музыкально-дидактическая игра).</li> <li>• Физическая культура (двигательный вид детской деятельности: музыкально-ритмические движения).</li> <li>• Чтение художественной литературы (чтение, обсуждение).</li> <li>• Коммуникация (коммуникативный вид детской деятельности: беседа, отгадывание загадок).</li> </ul>



1	2	3	4
<p>б) музыкально-игровое и танцевальное творчество;</p> <p>в) игры, хороводы.</p> <p><b>II. Игра на детских музыкальных инструментах</b> (индивидуально - подгруппами).</p> <p><b>III. Самостоятельная деятельность</b></p>	<p>Создавать условия для обучения современным танцевальным движениям.</p> <p>Совершенствовать умения детей двигаться в соответствии с характером мелодии и текстом песни, слышать вступление и самостоятельно начинать движение; создавать условия для выполнения упражнений в хороводном шаге.</p> <p>Способствовать развитию умений внимательно следить за развитием музыкального предложения, вовремя вступать на свою фазу, передавая несложный ритмический рисунок; совершенствовать легкий поскок.</p> <p>Создавать условия для обучения игре на двух пластинках, добиваться чистоты звука, игре на треугольнике в такт музыке.</p> <p>Совершенствовать чувство ритма</p>	<p>«Раз, два, три», муз. С. Паради</p> <p>«По-за городу гуляет», русская народная песня, обр. Е. Яковишиной</p> <p>«Оркестр», украинская народная мелодия, обр. В. Полевого.</p> <p>«Лиса», русская народная мелодия, обр. Т. Поповой .</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Веселые подружки», авт. З. Роот .</p>	<p>• Труд (трудовой вид детской деятельности: поручение).</p> <p>• Познание(познавательный-исследовательский вид детской деятельности: наблюдение)</p>
<b>Декабрь, 1-я неделя</b>			
<b>Тема :ВТИХОН ЗЫБИ МНОГО РЫБЫ</b>			

1	2	3	4
<p><b>I. Музыкальные занятия.</b></p> <p><i>Слушание музыки:</i></p> <p>а) воспроизведение музыкальных произведений;</p> <p>б) развитие слуха и голоса.</p> <p><i>Пение:</i></p> <p>а) усвоение певческих навыков;</p> <p>б) песенное творчество.</p> <p><i>Музыкально-</i></p>	<p>Способствовать расширению представления детей о чувствах человека, выражаемых в музыке; создавать условия для ознакомления с жанром ноктюрн.</p> <p>Помочь детям услышать (узнать) начало песни и своевременно приступить к пению (по сигналу музыкального руководителя или самостоятельно), правильно брать дыхание между фразами.</p> <p>Создавать условия для обучения исполнению песни, выразительной передаче ее задорного характера; совершенствовать умение чисто интонировать и пропевать на одном дыхании определенные фразы.</p> <p>Помочь детям самостоятельно найти песенную интонацию для окончания мелодии, спетой педагогом.</p>	<p>«Ноктюрн», муз. П. Чайковского .</p> <p>«Эхо», муз. А. Тиличевой, сл. Н. Найденовой .</p> <p>«Веселый рыболов», муз.и сл. Т. Н. Климовой .</p> <p>«Гуси», муз.и сл. Т. Бырченко</p>	<p>• Музыка (музыкально-художественный вид детской деятельности: слушание, исполнение, музыкально-дидактическая игра).</p> <p>• Физическая культура (двигательный вид деятельности: музыкально-ритмические движения).</p> <p>• Чтение художественной литературы (чтение, обсуждение).</p> <p>• Коммуникация (коммуникативный вид детской деятельности: беседа</p>

1	2	3	4
<p><i>ритмические движения:</i></p> <p>а) упражнения;</p> <p>б) музыкально-игровое и танцевальное творчество;</p> <p>в) пляска;</p> <p>г) игры, хороводы.</p> <p><b>II. Игра на детских музыкальных инструментах</b> (индивидуально - подгруппами).</p> <p><b>III.</b></p>	<p>Совершенствовать умение отмечать сильную долю такта маховыми и круговыми движениями рук.</p> <p>Совершенствовать навык правильного исполнения маховых и круговых движений рук.</p> <p>Совершенствовать выразительность движений в знакомых детям танцах.</p> <p>Помочь освоить несложные танцевальные движения; создавать условия для закрепления умения выразительно исполнять танцы разного характера.</p> <p>Способствовать развитию умений выделять различные части музыкального произведения, двигаться в соответствии с характером каждой части.</p> <p>Совершенствовать ритмическое чувство.</p> <p>Создавать условия для</p>	<p>«Марш-парад», муз. Т. Суворовой .</p> <p>«Веселая разминка», муз.и сл. Т. Морозовой .</p> <p>«Где был Иванушка?», русская народная песня, обр. Н. Метлова</p> <p>«Смени пару», авт. Т. Суворова.</p> <p>«Чей кружок скорее соберется?», русская народная мелодия, обр. Т. Ломовой .</p> <p>Русские народные потешки, обр. С. Железнова («Аты-баты», «Воробей», «Бабка Ежка»)</p> <p>Музыкально-</p>	<p>• Познание (познавательно-исследовательский вид детской деятельности: наблюдение)</p>

1	2	3	4
<b>Самостоятельная деятельность</b> (индивидуально и подгруппами)	активизации театрализованной деятельности	дидактическая игра «Веселые гудки», авт. З. Роотдраматизаци я знакомых сказок	

**Декабрь, 2-я неделя**

**Тема :ТУТ ОНА, ВЗМАХНУВ КРЫЛАМИ, ПОЛЕТЕЛА НАД ВОЛНАМИ**

<b>I. Музыкальные занятия.</b> <i>Слушание музыки:</i> а) воспроизведение музыкальных произведений;  б) развитие слуха и голоса.  <i>Пение:</i> а) усвоение певческих навыков;  б) песенное творчество.	Совершенствовать умение различать оттенки настроений, изобразительность музыкальных произведений.  Создавать условия для обучения детей выразительному исполнению песни (исполнять ласково, напевно, легким звуком, в умеренном темпе).  Способствовать развитию умения петь, чисто интонируя мелодию, ритмически точно, четко проговаривая слова.  Создавать условия для обучения детей самостоятельному нахождению песенной интонации для окончания мелодии, спетой педагогом.	«Куры и петухи», муз. К. Сен-Санса .  «Куда летишь, кукушечка?», русская народная песня, обр. В. Агафонникова  «Гусиная семья», муз.и сл. Ю. Забутова  «Гуси», муз.и сл. Т. Бырченко	• Музыка (музыкально-художественный вид детской деятельности: слушание, исполнение). • Чтение художественной литературы (чтение, обсуждение). • Физическая культура (двигательный вид детской деятельности: музыкально-ритмические движения). • Коммуникация (коммуникативный вид детской
--	--	--	--

1	2	3	4
<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p>а) упражнения;</p> <p>б) музыкально-игровое и танцевальное творчество;</p> <p>в) пляска;</p> <p>г) игры, хороводы.</p> <p><b>II. Игра на детских музыкальных инструментах</b> (индивидуально - подгруппами).</p> <p><b>III. Игра и самостоятельная деятельность</b></p>	<p>Создавать условия для обучения переменному шагу; способствовать развитию умения передавать в движениях смену частей музыкального произведения.</p> <p>Способствовать развитию у детей образности и выразительности движений, накоплению музыкальных впечатлений.</p> <p>Способствовать развитию умения двигаться легко, соблюдая дистанцию между парами.</p> <p>Способствовать развитию умений двигаться в соответствии с плясовым характером музыки и передавать содержание текста песни.</p> <p>Способствовать развитию навыка игры на деревянных ложках.</p> <p>Совершенствовать звуковысотный слух детей</p>	<p>«Петушок», русская народная мелодия, обр. Т. Ломовой</p> <p>«Птичий двор», муз. А. Бурениной .</p> <p>«Парный танец», муз. Т. Суворовой .</p> <p>«Дудочка», муз. М. Парцхаладзе, сл. П. Синявского.</p> <p>«Андрей-воробей», русская народная прибаутка, обр. Е. Тиличевой .</p> <p>Сочини песенку (импровизация)</p>	<p>деятельности: беседа, отгадывание загадок).</p> <p>• Познание (познавательный вид детской деятельности: наблюдение)</p> <p>• Труд (трудовой вид детской деятельности: поручение)</p>
<p><b>Декабрь, 3-я неделя</b></p>			

1	2	3	4
<b>Тема : СЕВЕРНЫЕ ПТИЦЫ</b>			
<p><b>I. Музыкальные занятия.</b></p> <p><i>Слушание музыки:</i></p> <p>а) воспроизведение музыкальных произведений;</p> <p>б) развитие слуха и голоса.</p> <p><i>Пение:</i></p> <p>а) усвоение певческих навыков;</p> <p>б) песенное творчество.</p> <p><i>Музыкально-ритмические</i></p>	<p>Совершенствовать умение различать оттенки настроений, изобразительность музыкальных произведений.</p> <p>Создавать условия для обучения детей пению легким звуком, в умеренном темпе, передавая веселый характер песни.</p> <p>Способствовать развитию умений своевременно начинать и заканчивать песню, слышать и точно передавать в мелодии поступенное движение вниз и вверх.</p> <p>Создавать условия для обучения детей самостоятельному нахождению песенной интонации для окончания мелодии, спетой педагогом.</p>	<p>«Жаворонок», муз. М. Глинки, сл. Н. Кукольника .</p> <p>«Куда летишь, кукушечка?», русская народная песня, обр. В. Агафонникова «Дятел», муз. Н. Леви, сл. А. Фаткиной</p> <p>«Кукушка», русская народная песня, обр. Н. Арсеньева</p> <p>«Гуси», муз.исл. Т. Бырченко .</p>	<p>• Музыка (музыкально-художественный вид детской деятельности: слушание, исполнение).</p> <p>• Чтение художественной литературы (чтение, обсуждение).</p> <p>Физическая культура (двигательный вид детской деятельности: музыкально-ритмические движения).</p> <p>• Коммуникация (коммуникативный вид детской деятельности: беседа, отгадывание загадок).</p>

1	2	3	4
<p><i>движения:</i></p> <p>а) упражнения;</p> <p>б) музыкально-игровое и танцевальное творчество;</p> <p>в) пляска;</p> <p>г) игры, хороводы.</p> <p><b>II. Игра на детских музыкальных инструментах</b> (индивидуально - подгруппами).</p> <p><b>III. Игра и самостоятельная</b></p>	<p>Создавать условия для обучения детей правильному и ритмичному движению пружинящим бегом; совершенствовать умение кружиться в парах на бегу.</p> <p>Способствовать развитию образности и выразительности движений, накоплению музыкальных впечатлений.</p> <p>Помочь освоить несложные танцевальные движения; создавать условия для закрепления умения выразительно исполнять танцы разного характера.</p> <p>Создавать условия для обучения детей движению в соответствии с музыкальными фразами; способствовать развитию умений эмоционально передавать игровые образы, исполнять движения выразительно.</p> <p>Способствовать развитию навыка игры на металлофоне.</p> <p>Совершенствовать звуковысотный слух детей</p>	<p>«Вертушки», украинская народная мелодия, обр. Я. Степового .</p> <p>«Задорные чижи», муз. Я. Дубравина, сл. М. Наринского</p> <p>«Танец птиц», муз. С. Рахманинова .</p> <p>«Ворон», русская народная песня, обр. Е. Тиличевой</p> <p>«Снегири», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой</p> <p>Сочини песенку (импровизация)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познание(познавательного-исследовательский вид детской деятельности: наблюдение).</li> <li>• Труд(трудовой вид детской деятельности: поручение)</li> </ul>

1	2	3	4
деятельность			
<b>Декабрь, 4-я неделя</b>			
<b>Тема : НОВОГОДНЯЯ СКАЗКА</b>			
<p><b>I. Музыкальные занятия.</b></p> <p><i>Слушание музыки:</i></p> <p>а) воспроизведение музыкальных произведений;</p> <p>б) развитие слуха и голоса.</p> <p><i>Пение:</i></p> <p>а) усвоение певческих навыков;</p> <p>б) песенное творчество.</p>	<p>Способствовать обогащению представлений детей о разных чувствах, существующих в жизни и выраженных в музыке; помочь различить средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации музыки, близкие к речевым, форму произведения.</p> <p>Способствовать развитию у детей естественного звонкого и легкого звучания детского голоса.</p> <p>Создавать условия для обучения пению естественным голосом песни кантиленного характера, с точным интонированием скачков мелодии.</p> <p>Способствовать расширению у детей ладового чувства,</p>	<p>«Зима», Ц. Кюи «Зимой», муз. Р. Шумана</p> <p>«Прибаутка», русская народная мелодия, обр. В. Карасевой, сл. Н. Френкеля «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой . «Дед Мороз», муз. Витлина, сл. Погореловой . «Зайка», муз. Т. Бырченко, сл. А. Барто .</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыка (музыкально-художественный вид детской деятельности: слушание, исполнение).</li> <li>• Чтение художественной литературы (чтение, обсуждение).</li> <li>• Физическая культура (двигательный вид детской деятельности: музыкально-ритмические движения).</li> <li>• Художественное творчество (продуктивный вид детской деятельности: коллективная творческая работа).</li> <li>• Труд (трудовой</li> </ul>



1	2	3	4
<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p>а) упражнения;</p> <p>б) музыкально-игровое и танцевальное творчество;</p> <p>в) пляска;</p>	<p>формированию первоначальных навыков песенной импровизации на предлагаемый текст, развитию самостоятельности, инициативы.</p> <p>Способствовать развитию умений двигаться в соответствии с музыкальными фразами, исполнять танцевальные движения выразительно.</p> <p>Способствовать развитию умений выразительно петь, исполнять в хороводе знакомые танцевальные движения.</p> <p>Способствовать развитию умения двигаться в соответствии с музыкальными фразами, эмоционально передавать игровые образы, исполнять движения выразительно.</p>	<p>«Танец вокруг елки», муз. Т. Суворовой .</p> <p>«Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой .</p> <p>«Танец снежинок», муз. Р. Шуберта</p> <p>«Танец Снеговиков» (автор неизвестен)</p> <p>«Игра с Дедом Морозом», латвийская народная мелодия, обр. Т. Суворовой.</p>	<p>вид детской деятельности: поручение).</p>

1	2	3	4
<p>г) игры, хороводы.</p> <p><b>II. Игра на детских музыкальных инструментах</b> (индивидуально - подгруппами).</p> <p><b>III. Самостоятельная деятельность</b></p>	<p>Побуждать к поискам выразительных движений для передачи в развитии музыкально-игрового образа.</p> <p>Совершенствовать игру детей на двух пластинах металлофона.</p> <p>Совершенствовать звуковысотный слух детей</p>	<p>«Шел веселый Дед Мороз», муз.и сл. Н. Веросокиной</p> <p>«Ёлочка», муз. М. Красева</p> <p>«Поможем Дюймовочке», авт. З. Роот .</p>	

**Январь, 2-я неделя**

**Тема : СКАЗКА РОЖДЕСТВА**

<p><b>I. Музыкальные занятия.</b></p> <p><i>Слушание музыки:</i></p> <p>а) воспроизведение музыкальных произведений;</p> <p>б) развитие слуха и голоса.</p> <p><i>Пение:</i></p> <p>усвоение певческих навыков.</p>	<p>Способствовать развитию умения различать оттенки настроений.</p> <p>Способствовать формированию звуковысотного слуха, умения различать звуки секунды, терции, кварты, примы.</p> <p>Создавать условия для обучения детей эмоциональному пению (весело, точно передавать мелодию, четко</p>	<p>«В церкви», муз. П. Чайковского</p> <p>«Лодочка», авт. Е. Макшанцева</p> <p>«Колядки», русские народные песни, «Рождественская песенка», муз С.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыка (музыкально-художественный вид детской деятельности: слушание, исполнение).</li> <li>• Чтение художественной литературы (чтение обсуждение).</li> <li>• Физическая культура</li> </ul>
---	---	--	--

1	2	3	4
Музыкально-ритмические движения:	<p>произносить слова).</p> <p>Создавать условия для обучения детей движению в соответствии с легким, подвижным характером музыки, ритмичному выполнению легкого бега, движению врассыпную и в разных направлениях.</p>	<p>Подшибякиной сл. Е. Матвиенко .</p> <p>«Упражнение с лентами», муз. В.-А. Моцарта .</p>	<p>(двигательный вид детской деятельности: музыкально-ритмические движения).</p> <p>• Художественное творчество (продуктивный вид детской деятельности:</p>
Музыкально-ритмические движения: а) упражнения;	<p>Создавать условия для обучения детей движению в соответствии с легким, подвижным характером музыки, ритмичному выполнению легкого бега, движению врассыпную и в разных направлениях.</p>	<p>«Упражнение с лентами», муз. В.-А. Моцарта .</p>	<p>коллективная творческая работа).</p>
б) музыкально-игровое и танцевальное творчество;	<p>Создавать условия для обучения детей передаче в движении содержания текста песни, особенности игрового образа.</p>	<p>«К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсона .</p>	
в) пляска;	<p>Способствовать развитию умений различать части, фразы музыкальных произведений, передавать их характерные особенности в движениях.</p>	<p>«Танец месяца и звездочек», муз. А. Бурениной .</p>	
г) игры, хороводы.	<p>Создавать условия для обучения детей изменять движение в зависимости от изменения характера музыки, скакать в разных</p>	<p>«Найди себе пару», латвийская народная мелодия, обр.</p>	

1	2	3	4
<p><b>II. Игра на детских музыкальных инструментах</b> (индивидуально - подгруппами).</p> <p><b>III. Самостоятельная деятельность</b> (индивидуально и подгруппами)</p>	<p>направлениях, не задевая друг друга.</p> <p>Совершенствовать ритмическое чувство.</p> <p>Создавать условия для активизации театрализованной деятельности</p>	<p>Т. Попатенко .</p> <p>Русские народные потешки, обр. С. Железнова («Аты-баты», «Воробей», «Бабка Ежка»)</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Веселые гудки», авт. З. Роот .</p> <p>драматизация знакомых сказок</p>	

**Январь, 3-я неделя**

**Тема :МОРОЗ НЕ ВЕЛИК, ДА СТОЯТЬ НЕ ВЕЛИТ**

<p><b>I. Музыкальные занятия.</b></p> <p><i>Слушание музыки:</i></p> <p>а) воспроизведение музыкальных произведений;</p> <p>б) развитие слуха и голоса.</p>	<p>Способствовать развитию умения различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации музыки, форму произведения.</p> <p>Способствовать развитию умений своевременно начинать и заканчивать песню, слышать и точно передавать в мелодии поступенное движение вниз и вверх.</p>	<p>«Зима», муз. М. Крутицкого .</p> <p>«Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова .</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыка (музыкально-художественный вид детской деятельности: слушание, исполнение, импровизация</li> <li>• Чтение художественной литературы (чтение, обсуждение, разучивание).</li> </ul>
---	---	---	---

1	2	3	4
<p><i>Пение:</i></p> <p>а) усвоение певческих навыков;</p> <p>б) песенное творчество.</p>	<p>Создавать условия для обучения детей пению песни веселого, задорного характера; способствовать развитию умений передавать праздничное новогоднее настроение, различать запев и припев, музыкальное вступление, петь живо, весело, чисто интонируя.</p> <p>Способствовать расширению у детей ладового чувства, формированию первоначальных навыков песенной импровизации на предлагаемый текст, развитию самостоятельности, инициативы.</p>	<p>«Голубые санки», муз. И. Иорданского, сл. М. Клоковой .</p> <p>«Зайка, зайка, где бывал?», муз. М. Скребниковой, сл. А. Шибицкой .</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Физическая культура (двигательный вид детской деятельности: музыкально-ритмические движения).</li> <li>• Коммуникация (коммуникативный вид детской деятельности: беседа).</li> <li>• Труд (трудовой вид детской деятельности: поручение).</li> </ul>
<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p>а) упражнения;</p>	<p>Способствовать развитию умений различать три части музыкального произведения, разных по характеру, передавать их особенности в движениях (ходьба, бег, поскоки); побуждать детей к поискам движений для передачи характерных особенностей</p>	<p>«Подгорка», русская народная мелодия, обр. Е. Рагульской «Круговой галоп», муз. Ф. Черчиля .</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Художественное творчество (продуктивный вид детской деятельности: выполнение творческих работ).</li> <li>• Познание (познавательный исследовательский</li> </ul>

1	2	3	4
<p>б) музыкально-игровое и танцевальное творчество;</p> <p>в) пляска;</p> <p>г) игры, хороводы.</p> <p><b>II. Игра на детских музыкальных инструментах</b> (индивидуально - подгруппами).</p> <p><b>III. Самостоятельная деятельность</b> (индивидуально и подгруппами)</p>	<p>образов зверей, выраженных в музыке.</p> <p>Способствовать развитию у детей музыкально-игрового творчества, самостоятельности, внимания.</p> <p>Способствовать развитию умения передавать характер различных частей музыки в ходьбе, беге, прыжках.</p> <p>Создавать условия для обучения детей плавному, неторопливому бегу танцевального характера; совершенствовать умение различать малоконтрастные части музыки и их динамические изменения</p> <p>Совершенствовать ритмическое чувство.</p> <p>Создавать условия для активизации театрализованной деятельности</p>	<p>«Шел веселый Дед Мороз», муз.и сл. Н. Веросокиной .</p> <p>«Казачок», муз. А. Блантера .</p> <p>«Игра с бубнами», польская народная мелодия, обр. Т. Ломовой .</p> <p>Русские народные потешки, обр. С. Железнова («Аты-баты», «Воробей», «Бабка Ежка»)</p> <p>Драматизация известных сказок</p>	<p>вид детской деятельности: наблюдение, экскурсия)</p>
<b>Январь, 4-я неделя</b>			
<b>Тема :ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ ЗИМОЙ</b>			
<b>I. Музыкальные занятия.</b>			

1	2	3	4
<p><i>Слушание музыки:</i></p> <p>а) воспроизведение музыкальных произведений;</p> <p>б) развитие слуха и голоса.</p> <p><i>Пение:</i></p> <p>а) усвоение певческих навыков;</p> <p>б) песенное творчество.</p> <p><i>Музыкально-</i></p>	<p>Способствовать развитию умения сравнивать произведения с одинаковыми названиями.</p> <p>Создавать условия для организации и проведения упражнения детей в умении чисто интонировать малую терцию вниз, петь выразительно, легким звуком, ясно произносить слова.</p> <p>Создавать условия для обучения исполнению песни с выразительной передачей ее задорного характера; совершенствовать умение чисто интонировать и пропевать на одном дыхании определенные фразы.</p> <p>Способствовать расширению у детей ладового чувства, формированию первоначальных навыков песенной импровизации на предлагаемый текст, развитию самостоятельности, инициативы.</p>	<p>«Зайчик», муз. М. Старокадомского .«Зайчик», муз. А. Лядова «Чики-чики, чика-лочки», русская народная прибаутка, обр. Е. Тиличевой .</p> <p>«Зайка-любознайка», муз. А. Аверкина, сл. Е. Карасева</p> <p>«Зайка, зайка, где бывал?», муз. М. Скребниковой, сл. А. Шибицкой«Мишка», муз. Т. Бырченко, сл. А. Барто .</p>	<p>• Музыка (музыкально-художественный вид детской деятельности: слушание, исполнение, импровизация).</p> <p>• Физическая культура (двигательный вид детской деятельности: музыкально-ритмические упражнения).</p> <p>• Коммуникация (коммуникативный вид детской деятельности: беседа, отгадывание загадок).</p> <p>• Чтение художественной литературы (чтение, обсуждение).</p> <p>• Труд (трудовой вид детской деятельности: поручение).</p>

1	2	3	4
<p><i>ритмические движения:</i></p> <p>а) упражнения;</p> <p>б) музыкально-игровое и танцевальное творчество;</p> <p>в) пляска;</p> <p>г) игры, хороводы.</p> <p><b>II. Игра на музыкальных</b></p>	<p>Способствовать развитию у детей умений различать веселое и грустное звучание (мажорный и минорный лад), изменять движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>Создавать условия для импровизации характерных танцевальных движений, способствовать развитию чувства партнерства в танцах.</p> <p>Способствовать формированию умений внимательно следить за развитием музыкального предложения, вовремя вступать на свою фразу, передавая несложный ритмический рисунок.</p> <p>Побуждать детей самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки, стимулировать к образному выполнению движений, характерных для персонажей игры.</p> <p>Создавать условия для обучения игре на двух</p>	<p>«Упражнение для рук», муз. П. Чайковского</p> <p>«Раз, два, три», муз. С. Паради.</p> <p>«Пляска зайчиков и зверюшек-музыкантов», муз. Т. Суворовой .</p> <p>«Зайцы и лиса», муз. А. Майкапара .</p> <p>«Лиса», русская народная</p>	<p>• Познание (познавательно-исследовательский вид детской деятельности: наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций)</p>



1	2	3	4
<p><b>инструментах</b> (индивидуально - подгруппами).</p> <p><b>III. Игра и самостоятельная деятельность</b></p>	<p>пластинках; треугольнике в такт музыке, добиваясь чистоты звука.</p> <p>Совершенствовать звуковысотный слух детей</p>	<p>мелодия, обр. В. Попова</p> <p>«Зайка, зайка, где бывал?», муз. М. Скребниковой, сл. А. Шибицкой</p>	

**Февраль, 1-я неделя**

**Тема : ГОСПОЖА МЕТЕЛИЦА**

<p><b>I. Музыкальные занятия.</b></p> <p><i>Слушание музыки:</i></p> <p>а) воспроизведение музыкальных произведений;</p> <p>б) развитие слуха и голоса.</p> <p><i>Пение:</i></p> <p>а) усвоение певческих навыков;</p>	<p>Способствовать развитию умений различать средства музыкальной выразительности (как рассказывает музыка?), чувствовать настроения, выраженные в музыке, высказываться о ней.</p> <p>Способствовать развитию у детей чувства ритма.</p> <p>Создавать условия для обучения детей эмоциональному пению с точным соблюдением</p>	<p>«Тихий снег», муз. М. Осокина.</p> <p>«Воробей», русская народная песня, обр. С. Железнова</p> <p>«Снег-снежок», муз. Е. Макшанцевой .</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыка (музыкально-художественный вид детской деятельности: слушание, исполнение).</li> <li>• Чтение художественной литературы (чтение, обсуждение).</li> <li>• Физическая культура (двигательный вид детской деятельности: музыкально-</li> </ul>
--	--	---	---

1	2	3	4
<p>б) песенное творчество.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p>а) упражнения;</p> <p>б) музыкально-игровое и танцевальное творчество;</p> <p>в) пляска;</p> <p>г) игры, хороводы.</p>	<p>динамических оттенков, смягчением концов фраз.</p> <p>Побуждать детей импровизировать, петь с названием звуков (на конкретном звуке или звуках) или на слог «ля-ля-ля» в определенной тональности.</p> <p>Создавать условия для освоения детьми хороводного шага; способствовать формированию красивой осанки, навыка ориентирования в пространстве.</p> <p>Предоставлять возможность для импровизации характерных танцевальных движений; способствовать развитию чувства партнерства в танцах.</p> <p>Создавать условия для обучения выполнению несложных танцевальных движений, ориентированию в пространстве; способствовать формированию красивой осанки.</p> <p>Создавать условия для</p>	<p>«Песенка о песенке», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой .</p> <p>«Упражнение на выворачивание круга», муз. Н. А. Римского-Корсакова</p> <p>«Раз, два, три», муз. С. Паради</p> <p>«Танец снежинок и вьюги», муз. А. Бурениной .</p> <p>«Игра со</p>	<p>ритмические движения).</p> <p>• Художественное творчество (продуктивный вид детской деятельности: коллективная творческая</p> <p>• Труд (трудовой вид детской деятельности: поручение).</p>

1	2	3	4
<p><b>II. Игра на детских музыкальных инструментах</b> (индивидуально - подгруппами).</p> <p><b>III. Игра.</b></p>	<p>обучения детей умению выразительно передавать движениями характер музыки: легко и ритмично бегать, звенеть колокольчиком, точно реагировать на окончание музыки.</p> <p>Создавать условия для обучения игре на двух пластинках; побуждать добиваться чистоты звука.</p> <p>Совершенствовать чувство ритма</p>	<p>звоночками), муз. Ю. Рожавской .</p> <p>«Лиса», русская народная мелодия, обр. В. Попова</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Веселые подружки», авт. З. Роот .</p>	

**Февраль, 2-я неделя**

**Тема : ВАЛЕНТИНКИН ДЕНЬ**

<p><b>I. Музыкальные занятия.</b></p> <p><i>Слушание музыки:</i></p> <p>а) воспроизведение музыкальных произведений;</p> <p>б) развитие слуха и голоса.</p> <p><i>Пение:</i></p>	<p>Способствовать развитию умения различать оттенки настроений, форму музыкальных произведений.</p> <p>Создавать условия для организации и проведения упражнения детей в чистом интонировании малой терции вверх и вниз.</p> <p>Побуждать добиваться чистоты интонирования.</p>	<p>«Вальс», муз. И. Брамса .</p> <p>«Артистка», муз. Д. Кабалевского, сл. В. Викторова .</p>	<p>• Музыка (музыкально-художественный вид детской деятельности: слушание, исполнение).</p> <p>• Физическая культура (двигательный вид детской деятельности:</p>
--	---	--	--

1	2	3	4
<p>а) усвоение певческих навыков;</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p>а) упражнения;</p> <p>б) музыкально-игровое и танцевальное творчество;</p> <p>в) пляска;</p> <p>г) игры, хороводы.</p>	<p>Создавать условия для обучения детей пению с чистым интонированием мелодии, ритмически точно, в едином темпе. Побуждать добиваться выразительного исполнения пения.</p> <p>Способствовать развитию умения двигаться, соблюдая дистанцию, следить за положением корпуса.</p> <p>Помочь освоить несложные танцевальные движения; создавать условия для закрепления умения выразительно исполнять танцы разного характера.</p> <p>Способствовать развитию умения передавать игровые образы различного характера в соответствии с музыкой.</p> <p>Создавать условия для обучения изменению движений в зависимости от изменения характера музыки (скакать в разных направлениях, не задевая друг друга).</p>	<p>«Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. Б. Пляцковского «Дружат дети», муз. Д. Компанейца</p> <p>«Раз, два, три», муз. С. Паради</p> <p>«Смени пару», авт. Г. Суворова .</p> <p>«Коробейники», муз. Т. Суворовой .</p> <p>«Найди себе пару», латвийская народная мелодия, обр. Т. Попатенко .</p>	<p>музыкально-ритмические движения).</p> <p>• Коммуникация (коммуникативный вид детской деятельности: беседа).</p> <p>Художественное творчество (продуктивный вид детской деятельности: выполнение творческой работы).</p> <p>• Познание (познавательно-исследовательский вид детской деятельности: наблюдение)</p>

1	2	3	4
<p><b>II. Игра на детских музыкальных инструментах</b> (индивидуально - подгруппами).</p> <p><b>II.Игра.</b></p>	<p>Совершенствовать ритмический слух детей.</p> <p>Совершенствовать звуковысотный слух детей</p>	<p>«Музыкальное окошко», авт. Р. Роот .</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Поможем Дюймовочке», авт. Р. Роот .</p>	

**Февраль, 3-я неделя**

**Тема : МЫ ЕДЕМ-ЕДЕМ-ЕДЕМ**

<p><b>I. Музыкальные занятия.</b></p> <p><i>Слушание музыки:</i></p> <p>а) воспроизведение музыкальных произведений;</p> <p>б) развитие слуха и голоса.</p> <p><i>Пение:</i></p>	<p>Способствовать развитию умений различать средства музыкальной выразительности (как рассказывает музыка?), чувствовать настроения, выраженные в музыке, высказывать о ней.</p> <p>Способствовать развитию умений определять жанр музыкального произведения, характер музыки.</p> <p>Создавать условия для организации и проведения упражнения детей в умении различать звуки по высоте, длительности.</p>	<p>«Дорожный знак», муз. Е. Зарицкой, сл. И. Шевчука</p> <p>«Трамвай», муз.и сл. Е. Макшанцевой .</p> <p>«Велосипед», авт. Е. Макшанцева</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыка (музыкально-художественный вид детской деятельности: слушание, исполнение, импровизация, музыкально-дидактическая игра).</li> <li>• Чтение художественной литературы (чтение, обсуждение).</li> <li>• Физическая культура (двигательный вид</li> </ul>
--	---	--	--

1	2	3	4
<p>а) усвоение певческих навыков;</p> <p>б) песенное творчество.</p>	<p>Создавать условия для обучения детей эмоциональному пению (весело, точно передавать мелодию, четко произносить слова).</p> <p>Создавать условия для обучения детей самостоятельному применению приобретенного музыкального опыта (умению подобрать ритмический рисунок, придумывать другую последовательность низких и высоких звуков).</p>	<p>«Такси», русская народная песня, обр. Е. Макшанцевой</p> <p>«Пароход гудит», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Гангова</p>	<p>детской деятельности: музыкально-ритмические движения).</p> <p>• Коммуникация (коммуникативный вид детской деятельности: беседа, отгадывание загадки).</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p>а) упражнения;</p> <p>б) музыкально-игровое и танцевальное творчество;</p> <p>в) пляска;</p>	<p>Способствовать развитию у детей мягкости, плавности движений рук и выразительности движений.</p> <p>Способствовать развитию умений различать и воспроизводить динамические оттенки в музыке; содействовать воспитанию выдержки.</p> <p>Создавать условия для обучения выполнению несложных танцевальных движений в парах; совершенствовать умение</p>	<p>«Белые кораблики», муз. А. Бурениной .</p> <p>«Танцуем сидя», авт. Т. Суворова .</p> <p>«Веселая полька», муз. Н. Веросокиной .</p>	<p>• Познание (познавательный вид детской деятельности: наблюдение)</p>

1	2	3	4
<p>г) игры, хороводы.</p> <p><b>II. Игра на детских музыкальных инструментах</b> (индивидуально - подгруппами).</p> <p><b>III. Игра.</b></p>	<p>ориентироваться в пространстве; способствовать формированию красивой осанки.</p> <p>Способствовать развитию умений различать изменения в музыке и отвечать на них сменой движения.</p> <p>Совершенствовать чувство ритма.</p> <p>Способствовать совершенствованию звуковысотного слуха детей</p>	<p>«Светофор», муз. Ю. Чичкова .</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Удивительный светофор» .</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Веселый паровозик», авт. З. Роот .</p>	
<b>Февраль, 4-я неделя</b>			
<b>Тема : ЛУЧШЕ ПАПЫ ДРУГА НЕТ</b>			
<p><b>I. Музыкальные занятия.</b></p> <p><i>Слушание музыки:</i></p> <p>а) воспроизведение музыкальных произведений;</p>	<p>Создавать условия для ознакомления с формой рондо, творчеством композитора Д. Б.</p>	<p>«Марш», муз. С. Прокофьева «Марш», муз. Дж. Верди (из</p>	<p>• Музыка (музыкально-художественный вид детской)</p>

1	2	3	4
<p>б) развитие слуха и голоса.</p> <p><i>Пение:</i></p> <p>а) усвоение певческих навыков;</p> <p>б) песенное творчество.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> а) упражнения;</p>	<p>Кабалевского, жанром вальса; способствовать закреплению умения различать 3-частную форму рефрена и эпизода, подбирать музыкальные инструменты, соответствующие по тембру характеру музыки (оркестровка), распознавать черты марша (маршевость) в произведениях других жанров.</p> <p>Способствовать развитию у детей чувства ритма.</p> <p>Создавать условия для обучения пению песни шутливого характера (выразительно, естественно, без напряжения, слитно, по динамике).</p> <p>Способствовать развитию у детей самостоятельности в нахождении песенной интонации для окончания мелодии, начатой педагогом.</p> <p>Создавать условия для обучения детей умению вслушиваться в характер музыки, отмечать не очень яркие её изменения, слышать сильную долю</p>	<p>оперы «Аида») «Вальс», муз. Д. Кабалевского .</p> <p>«Аты-баты», русская народная потешка .</p> <p>«Папа», муз.и сл. Г. Силиной .</p> <p>«Самолет», муз.и сл. Т. Бырченко.</p> <p>«Всадники», муз. В. Витлина.</p>	<p>деятельности: слушание, исполнение).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Физическая культура (двигательный вид детской деятельности: музыкально-ритмические движения)</li> <li>• Чтение художественной литературы, чтение и обсуждение, разучивание).</li> <li>• Коммуникация (коммуникативный вид детской деятельности: беседа, ситуативный разговор).</li> <li>• Художественное творчество (продуктивный вид детской деятельности: выполнение творческой работы).</li> </ul>



1	2	3	4
<p>б) музыкально-игровое и танцевальное творчество;</p> <p>в) пляска;</p> <p>г) игры, хороводы.</p> <p><b>II. Игра на детских музыкальных инструментах</b> (индивидуально - подгруппами).</p>	<p>такта, двигаться боковым галопом.</p> <p>Побуждать детей выразительно передавать в движении образ смелых кавалеристов, придумывать разнообразные движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>Создавать условия для обучения передаче характера различных частей музыки в ходьбе, беге, прыжках.</p> <p>Способствовать закреплению умения свободно ориентироваться в пространстве, быстро перестраиваться из положения врассыпную в круг.</p> <p>Создавать условия для обучения образной передаче в движении содержания музыки, быстрому реагированию на динамические изменения; упражнять в движении прямого галопа.</p> <p>Совершенствовать ритмическое чувство.</p>	<p>«Кавалеристы», муз. Л. Сидельникова .</p> <p>«Казачок», муз. А. Блантера .</p> <p>«Танец ковбоев», авт. Т. Суворова .</p> <p>«Горячий конь», муз. Т. Ломовой .</p> <p>Русские народные потешки, обр. С. Железнова («Аты-баты», «Воробей»,</p>	<p>• Познание (познавательный исследовательский вид детской деятельности: наблюдение)</p>

1	2	3	4
<p><b>III.</b> <b>Самостоятельная деятельность</b> (индивидуально и подгруппами)</p>	<p>Создавать условия для активизации театрализованной деятельности</p>	<p>«Бабка Ежка»).</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Веселые гудки», авт. З. Роотдраматизация знакомых сказок.</p>	

**Март, 1-я неделя**

**Тема : МАМИН ДЕНЬ**

<p><b>I. Музыкальные занятия.</b></p> <p><i>Слушание музыки:</i></p> <p>а) воспроизведение музыкальных произведений;</p> <p>б) развитие слуха и голоса.</p> <p><i>Пение:</i></p> <p>а) усвоение певческих навыков;</p>	<p>Способствовать развитию у детей представления об изобразительных возможностях музыки.</p> <p>Способствовать формированию тембрового слуха детей; упражнять в различении звучания семи инструментов.</p> <p>Создавать условия для обучения детей исполнению песни нежного лирического характера напевно, с точной интонацией, отчетливым произношением слов.</p>	<p>«Утро», муз. Э. Грига</p> <p>«Хлопай», муз. и сл. Е. Макшанцевой.</p> <p>«Мама», муз. З. Катаевой, «Песня для бабушки», муз. О. Конопелько, «Мамочке любимой», муз. В. Кондратенко,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыка (музыкально-художественный вид детской деятельности: слушание, исполнение).</li> <li>• Физическая культура (двигательный вид детской деятельности: музыкально-ритмические движения)</li> <li>• Чтение художественной литературы (чтение, обсуждение, разучивание).</li> </ul>
--	--	--	---

1	2	3	4
<p>б) песенное творчество.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p>а) упражнения;</p> <p>б) музыкально-игровое и танцевальное творчество;</p> <p>в) пляска;</p>	<p>Создавать условия для возможности импровизации мелодии различного характера по образцу и самостоятельно.</p> <p>Создавать условия для обучения детей изменению движений в соответствии с музыкальной фразой.</p> <p>Создавать условия для организации и проведения упражнения в выполнении русского переменного шага с пятки на носок; способствовать закреплению восприятия регистров музыки.</p> <p>Побуждать к поискам выразительных движений для передачи музыкально-игрового образа.</p> <p>Способствовать развитию умений вслушиваться в</p>	<p>сл. Е. Гомоновой . «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко . «По-за городу гуляй», русская народная песня, обр. Е. Яковишиной</p> <p>«Стирка», авт. Т. Суворова .</p> <p>«Переменный шаг», русская народная мелодия, обр. В. Кукловской</p> <p>«Волшебный цветок», муз. Ю. Чичкова«Разноцветная игра», муз. Б. Савельева . «Танец с цветами», муз.</p>	<p>• Коммуникация (коммуникативный вид детской деятельности: беседа, ситуативный разговор).</p> <p>• Художественное творчество (продуктивный вид детской деятельности: выполнение творческой работы).</p> <p>• Познание (познавательно-исследовательский вид детской деятельности: наблюдение)</p>

1	2	3	4
<p>г) игры, хороводы.</p> <p><b>II. Игра на детских музыкальных инструментах</b> (индивидуально - подгруппами).</p> <p><b>III. Игра и самостоятельная деятельность</b></p>	<p>музыку, определять её характер и двигаться в соответствии с ним, согласовывать свои действия с действиями детей.</p> <p>Способствовать развитию умений различать неконтрастные части музыки, ритмично двигаться поскоками, отмечать окончание музыки (взять игрушку).</p> <p>Создавать условия для ознакомления с дополнительными шумовыми инструментами.</p> <p>Способствовать совершенствованию чувства ритма</p>	<p>А. Жилина «Стирка», авт. Т. И. Суворова.</p> <p>«Кто скорей возьмет игрушку?», латвийская народная мелодия, обр. Е. Соковниковой «Как пошли наши подружки», русская народная мелодия, обр. В. Агафонникова «Составь букет», авт. Н. Зарецкая музыкально-дидактическая игра «Веселые подружки», авт. З. Роот .</p>	
<b>Март, 2-я неделя</b>			
<b>Тема : «СОХРАНЯЮТ В НЕЙ ПРОДУКТЫ – СЫР И МАСЛО, ХЛЕБ И ФРУКТЫ»</b>			
<b>I. Музыкальные занятия.</b>			

1	2	3	4
<p><i>Слушание музыки:</i></p> <p>а) воспроизведение музыкальных произведений;</p> <p>б) развитие слуха и голоса.</p>	<p>Способствовать развитию умений различать средства музыкальной выразительности (как рассказывает музыка?), чувствовать настроения, выраженные в музыке, высказываться о ней.</p> <p>Способствовать развитию умения чисто интонировать мелодию, петь ритмически точно, четко проговаривая слова.</p>	<p>«Антошка», муз.и сл. В. Шаинского .</p> <p>«Кастрюля-хитрюля», муз. М. Картушиной, сл. Н. Пикулевой .</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыка (музыкально-художественный вид детской деятельности: слушание, исполнение, импровизация).</li> <li>• Физическая культура (двигательный вид детской деятельности: музыкально-ритмические движения).</li> </ul>
<p><i>Пение:</i></p> <p>а) усвоение певческих навыков;</p> <p>б) песенное творчество.</p>	<p>Создавать условия для обучения исполнению песни с выразительной передачей ее задорного характера; способствовать совершенствованию умения чисто интонировать и пропевать на одном дыхании определенные фразы.</p> <p>Создавать условия для импровизации мелодий различного характера по образцу и самостоятельно.</p>	<p>«Песенка про манную кашу», муз.и сл. Л. Абелян .</p> <p>«Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко .</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Коммуникация (коммуникативный вид детской деятельности: беседа, ситуативный разговор, отгадывание загадок).</li> <li>• Труд (трудовой вид детской деятельности: поручение).</li> </ul>
<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p>а) упражнения;</p>	<p>Способствовать развитию у детей координации движения, формированию</p>	<p>«Спортивный тренаж», муз. Т. Суворовой .</p>	

1	2	3	4
<p>б) музыкально-игровое и танцевальное творчество;</p> <p>в) пляска;</p> <p>г) игры, хороводы.</p> <p><b>II. Игра на детских музыкальных инструментах</b> (индивидуально - подгруппами).</p>	<p>правильной осанки.</p> <p>Способствовать развитию умения передавать в движении содержание текста песни, особенности игрового образа;</p> <p>содействовать воспитанию доброжелательности, искренности, радушия.</p> <p>Создавать условия для обучения детей выполнению шагов польки, ориентированию в пространстве.</p> <p>Создавать условия для обучения детей выразительной передаче содержания музыки;</p> <p>умению самостоятельно начинать движение после вступления, быстро реагировать на смену регистра сменой движений.</p> <p>Создавать условия для обучения исполнения пьесы на разных инструментах (духовая, гармоника, тарелки, ложки) в ансамбле и оркестре; способствовать развитию умений играть ритмично, слаженно, передавать ритм мелодии четкими и энергичными хлопками, отмечать динамические оттенки.</p>	<p>«К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсона .</p> <p>«Танец повара и поварят», русская народная полька, обр. Е. Сироткиной .</p> <p>«Ловушка», русская народная мелодия, обр. Л. Сидельникова .</p> <p>«Под яблонькой», русская народная мелодия, обр. Р. Рустамова .</p>	<p>• Познание (познавательно-исследовательский вид детской деятельности: наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций)</p>

1	2	3	4
<p><b>III.</b> <b>Самостоятельная деятельность</b></p>	<p>Совершенствовать ритмический слух детей</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Музыкальное окошко», авт. З. Ротт .</p>	
<p><b>Март, 3-я неделя</b></p>			
<p><b>Тема : БЫТОВЫЕ ПРИБОРЫ</b></p>			
<p><b>I. Музыкальные занятия.</b> <i>Слушание музыки:</i> а) воспроизведение музыкальных произведений;  б) развитие слуха и голоса.  <i>Пение:</i> а) усвоение певческих навыков;</p>	<p>Способствовать развитию умений определять характер музыки, различать ее изобразительность, форму музыкального произведения, характер отдельных частей, определять средства музыкальной выразительности, создающие образ (динамику, регистр, акценты, артикуляцию).  Способствовать формированию чувства ритма; упражнять детей в умении различать ритмические рисунки песен.  Совершенствовать умение детей петь, чисто интонируя мелодию, с хорошей дикцией, в едином темпе.</p>	<p>«Подснежник», муз. А. Гречанинова «Апрель. Подснежник», муз. П. Чайковского  «Стыдно ссориться друзьям», авт. Е. Макшанцева  «Солнце улыбается», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой</p>	<p>• Музыка (музыкально-художественный вид детской деятельности: слушание, исполнение, импровизация, музыкально-дидактическая игра).  • Физическая культура (двигательный вид детской деятельности: музыкально-ритмические движения).  • Коммуникация (коммуникативный вид детской деятельности: беседа).</p>

1	2	3	4
<p>б) песенное творчество.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p>а) упражнения;</p> <p>б) музыкально-игровое и танцевальное творчество;</p> <p>в) пляска;</p> <p>г) игры, хороводы.</p> <p><b>II. Игра на детских музыкальных</b></p>	<p>Создавать условия для обучения детей восприятию песни веселого характера, исполнению её легким звуком, более напевно.</p> <p>Способствовать развитию умения отмечать сильную долю такта маховыми и круговыми движениями рук; совершенствовать навык правильного исполнения этих движений.</p> <p>Способствовать развитию умений вслушиваться в характер музыки, отмечать не очень яркие её изменения, слышать сильную долю такта.</p> <p>Отрабатывать движение бокового галопа.</p> <p>Совершенствовать выразительность движений в знакомых детям танцах.</p> <p>Совершенствовать умения вслушиваться в музыку, определять её характер и двигаться в соответствии с ним, согласовывать свои действия действиями товарищей.</p> <p>Совершенствовать умение играть в оркестре на</p>	<p>«Где был Иванушка?», русская народная мелодия, обр. Н. Метлова .</p> <p>«Марш-парад», немецкая народная мелодия, обр. Т. Суворовой.</p> <p>«Веселая разминка», муз.и сл. Т. Морозовой «Всадники», муз. В. Витлина.</p> <p>«Танец с цветами», муз. А. Жилина.</p> <p>«Где был Иванушка?», русская народная песня, обр. Н. Метлова.</p> <p>«Гармошка», муз. Е. Тиличевой,</p>	<p>• Труд (трудовой вид детской деятельности: поручение).</p> <p>• Познание (познавательный исследовательский вид детской деятельности: наблюдение, экскурсия)</p>



1	2	3	4
<p><b>инструментах</b> (индивидуально - подгруппами).</p> <p><b>III. Самостоятельная деятельность</b></p>	<p>различных детских инструментах; добиваться ритмического динамического ансамбля.</p> <p>Способствовать развитию творческой самостоятельности в театрализованных играх</p>	<p>сл. Л. Дымовой.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Цветик-семицветик», авт. З. Роот .</p>	

**Март, 4-я неделя**

**Тема : КТО МНОГО ЧИТАЕТ, ТОТ МНОГО ЗНАЕТ**

<p><b>I. Музыкальные занятия.</b></p> <p><i>Слушание музыки:</i></p> <p>а) воспроизведение музыкальных произведений;</p> <p>б) развитие слуха и голоса.</p> <p><i>Пение:</i></p> <p>а) усвоение певческих навыков;</p>	<p>Способствовать развитию умений различать изобразительность музыки, форму произведения; вслушиваться в выразительные музыкальные интонации, сравнивать произведения, близкие по названию, но контрастные по содержанию.</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма, умения различать ритмические рисунки, состоящие из восьмых и четвертых длительностей.</p> <p>Создавать условия для обучения детей эмоциональному пению с</p>	<p>«Перед сном», муз. Г. Свиридова «Маленькая сказка», муз. Г. Шишкова.</p> <p>«Бабка Ежка», русская народная песня, обр. С. Железнова .</p> <p>«Любимые сказки», муз. О. Хромушина,</p>	<p>• Музыка (музыкально-художественный вид детской деятельности: слушание, исполнение, импровизация).</p> <p>• Чтение художественной литературы (чтение, обсуждение).</p> <p>• Физическая культура (двигательный вид детской деятельности: музыкально-ритмические движения).</p>
--	--	--	--

1	2	3	4
<p>б) песенное творчество.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p>а) упражнения;</p> <p>б) музыкально-игровое и танцевальное творчество;</p> <p>в) пляска;</p> <p>г) игры, хороводы.</p>	<p>точной передачей мелодии, четким произнесением слов.</p> <p>Побуждать детей импровизировать, петь с называнием звуков (на конкретном звуке или звуках) или на звук «ля-ля-ля» в определенной тональности.</p> <p>Способствовать формированию у детей навыка ориентирования в пространстве, развитию координации и выразительности движений, чувства ритма.</p> <p>Способствовать развитию у детей элементарных танцевальных движений, умения ориентироваться в пространстве.</p> <p>Способствовать развитию координации движений, чувства ритма, зрительного и слухового внимания, творческих способностей.</p> <p>Способствовать развитию выразительности движений, творческого воображения, чувства ритма, координации движений.</p> <p>Способствовать развитию</p>	<p>сл.</p> <p>В. Кузнецова.</p> <p>«Песенка о песенке», муз.</p> <p>Т. Попатенко, сл.</p> <p>Н. Найденовой.</p> <p>«Марш-парад», немецкая народная мелодия, обр. Т. Суворовой .</p> <p>Тренаж «Бабка Ежка», муз. Т. Морозовой.</p> <p>«Танцуем сидя», муз. Т. Суворовой .</p> <p>«Кот Леопольд», муз. А. Бурениной.</p> <p>«Найди свой</p>	<p>• Коммуникация (коммуникативный вид детской деятельности: беседа)</p>

1	2	3	4
<p><b>II. Игра на детских музыкальных инструментах</b> (индивидуально - подгруппами).</p> <p><b>III. Самостоятельная деятельность</b></p>	<p>умений самостоятельно и четко менять движение в соответствии с изменением характера частей музыкального произведения, передавать несложный ритмический рисунок.</p> <p>Совершенствовать ритмический слух детей.</p> <p>Способствовать развитию творческой самостоятельности в театрализованных играх</p>	<p>инструмент», латвийская народная мелодия, обр. Г. Фрида.</p> <p>«Звенящий треугольник», муз. М. Рустамова .</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Цветик-семицветик», авт. З. Роот .</p>	

**Апрель, 1-я неделя**

**Тема : МАМА, ПАПА, Я – ЗДОРОВАЯ СЕМЬЯ!**

<p><b>I. Музыкальные занятия.</b></p> <p><i>Слушание музыки:</i></p> <p>а) воспроизведение музыкальных произведений;</p> <p>б) развитие слуха и голоса.</p>	<p>Способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на музыку различного характера.</p> <p>Создавать условия для закрепления умения детей петь, чисто интонируя малую терцию, выразительно, легким звуком, ясно произносить</p>	<p>«Порыв», муз. Р. Шумана «Слеза», муз. М. Мусоргского «Раскаяние», муз. С. Прокофьева «Чики, чики, чикалочки», русская народная потешка, обр. Е. Тиличевой .</p>	<p>• Музыка (музыкально-художественный вид детской деятельности: слушание, исполнение).</p> <p>Физическая культура (двигательный вид детской деятельности:</p>
---	---	--	--

1	2	3	4
<p><i>Пение:</i></p> <p>а) усвоение певческих навыков;</p> <p>б) песенное творчество.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p>а) упражнения;</p> <p>б) музыкально-игровое и танцевальное творчество;</p> <p>в) пляска;</p> <p>г) игры, хороводы.</p>	<p>слова.</p> <p>Создавать условия для обучения детей петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз.</p> <p>Способствовать развитию у детей чувства лада, умения найти свой вариант мелодии.</p> <p>Способствовать развитию координации движений, формированию правильной осанки.</p> <p>Побуждать к поискам выразительных движений для передачи в развитии музыкально-игрового образа.</p> <p>Совершенствовать умения детей двигаться в соответствии с характером мелодии, слышать вступление и самостоятельно начинать движение; создавать условия для обучения несложным танцевальным движениям.</p> <p>Способствовать развитию</p>	<p>«Зарядка», муз.и сл. Е. Никитиной.</p> <p>«Играй, сверчок», муз. Т. Ломовой, сл. Ю. Островского .</p> <p>«Спортивный тренаж», муз. Т. Суворовой.</p> <p>«Если нравится тебе», муз. Т. Суворовой.</p> <p>«Веселая полька», муз. Н. Веросокиной .</p> <p>«Найди себе</p>	<p>музыкально-ритмические движения).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Коммуникация (коммуникативный вид детской деятельности: беседа).</li> <li>• Труд (трудовой вид детской деятельности: поручение).</li> <li>• Познание (познавательный вид детской деятельности: наблюдение, решение проблемных ситуаций)</li> </ul>

1	2	3	4
<p><b>II. Игра на детских музыкальных инструментах</b> (индивидуально - подгруппами).</p> <p><b>III. Самостоятельная деятельность</b></p>	<p>умений изменять движения в зависимости от изменения характера музыки, скакать с ноги на ногу в разных направлениях, не задевая друг друга.</p> <p>Совершенствовать ритмический слух детей.</p> <p>Способствовать использованию в театральной деятельности теневого, пальчикового, варежкового и других видов театра</p>	<p>пару», муз. С. Жилина.</p> <p>«Звенящий треугольник», муз. М. Рустамова.</p> <p>«Зайка, зайка, где бывал?», муз. М. Скребниковой, сл. А. Шибицкой.</p>	

**Апрель, 2-я неделя**

**Тема : СОЛНЕЧНАЯ СИСТЕМА**

<p><b>I. Музыкальные занятия.</b></p> <p><i>Слушание музыки:</i></p> <p>а) воспроизведение музыкальных произведений;</p> <p>б) развитие слуха и голоса.</p> <p><i>Пение:</i></p>	<p>Способствовать развитию умения сравнивать мало контрастные произведения, близкие по содержанию.</p> <p>Способствовать развитию умения чисто интонировать мелодию, удерживая интонацию на одном звуке, точно передавать ритмический рисунок.</p>	<p>«Облака плывут», муз. С. Майкапара .</p> <p>«Небо синее», муз. и сл. Е. Тиличевой</p> <p>«Смелый пилот», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Долинова</p>	<p>• Музыка (музыкально-художественный вид детской деятельности: слушание, исполнение, импровизация).</p> <p>• Чтение художественной литературы (чтение, обсуждение).</p>
--	--	--	---

1	2	3	4
<p>а) усвоение певческих навыков;</p> <p>б) песенное творчество.</p>	<p>Создавать условия для обучения детей эмоциональному пению (весело, точно передавать мелодию, четко произносить слова).</p> <p>Способствовать формированию ладотонального слуха, развитию у детей самостоятельности в нахождении песенной интонации для окончания мелодии, начатой педагогом.</p>	<p>«Ракеты», муз. Ю. Чичковой, сл. Я.Серпина</p> <p>«Самолеты», муз.и сл. Т. Бырченко.</p>	<p>• Физическая культура (двигательный вид детской деятельности: музыкально-ритмические движения).</p> <p>• Коммуникация (коммуникативный вид детской деятельности: беседа, отгадывание загадки)</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p>			
<p>а) упражнения;</p>	<p>Способствовать развитию чувства ритма, координации, четкости и ловкости движения.</p>	<p>«Руки вверх», муз. Т. Суворовой .</p>	
<p>б) музыкально-игровое и танцевальное творчество;</p>	<p>Побуждать к поиску выразительных движений для передачи в развитии музыкально-игрового образа.</p>	<p>«Летчики, следите за погодой», муз. М. Раухвергера</p>	<p>• Труд (трудовой вид детской деятельности: поручение).</p> <p>• Познание</p>
<p>в) пляска;</p>	<p>Совершенствовать навыки детей в танцевальных движениях; способствовать развитию умения двигаться легко, формированию красивой осанки.</p>	<p>«Танец месяца и звездочек», муз. А. Бурениной</p>	<p>(познавательный исследовательский вид детской деятельности: наблюдение, экскурсия)</p>
<p>г) игры, хороводы.</p>	<p>Способствовать развитию умений слышать начало и</p>	<p>«Будь ловким», муз.</p>	

1	2	3	4
<p><b>II. Игра на детских музыкальных инструментах</b> (индивидуально - подгруппами).</p> <p><b>III. Самостоятельная деятельность</b></p>	<p>окончание музыки, смену музыкальных фраз, самостоятельно отмечать сильную долю такта; содействовать воспитанию выдержки, воли.</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха у детей, навыка игры на музыкальных инструментах по одному и в оркестре.</p> <p>Совершенствовать звуковысотный слух детей</p>	<p>Н. Ладухина .</p> <p>«Андрей-воробей», русская народная потешка, обр. Е. Тиличевой.</p> <p>«Зайка, зайка, где бывал?», муз. М. Скребниковой, сл. А. Шибицкой .</p>	

**Апрель, 3-я неделя**

**Тема : ПАСХА**

<p><b>I. Музыкальные занятия.</b></p> <p><i>Слушание музыки:</i></p> <p>а) воспроизведение музыкальных произведений;</p> <p>б) развитие слуха и голоса.</p> <p><i>Пение:</i></p> <p>а) усвоение</p>	<p>Способствовать расширению представления детей об оттенках настроений, чувств, выраженных в музыке.</p> <p>Создавать условия для организации и проведения упражнения детей в чистом пропевании мелодии, ясном произношении гласных звуков в словах.</p> <p>Создавать условия для</p>	<p>«Утренняя молитва», муз. П. Чайковского</p> <p>«Солнышко-ведрышко», русская народная потешка, обр. В. Карасевой .</p> <p>«Христос</p>	<p>• Музыка (музыкально-художественный вид детской деятельности: слушание, исполнение, импровизация, музыкально-дидактическая игра).</p> <p>• Чтение художественной</p>
---	--	--	---

1	2	3	4
<p>певческих навыков;</p> <p>б) песенное творчество.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p>а) упражнения;</p> <p>б) музыкально-игровое и танцевальное творчество;</p> <p>в) пляска;</p>	<p>импровизации мелодии различного характера по образцу и самостоятельно.</p> <p>Способствовать развитию у детей музыкально-практического опыта, ладотонального слуха.</p> <p>Способствовать развитию умений различать веселое и грустное звучание (мажорный и минорный лад), изменять движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>Создавать условия для обучения современным танцевальным движениям.</p> <p>Способствовать развитию у детей музыкального слуха, внимания, умения ориентироваться в пространстве.</p>	<p>воскрес!», муз. И. Кошминой, сл. А. Майкова</p> <p>«Зайка, зайка, где бывал?», муз. М. Скребниковой, сл. А. Шибицкой .</p> <p>«Упражнение для рук», муз. П. Чайковского</p> <p>«Весенняя разминка», муз. бит-квартета «Секрет»</p> <p>«Все мы делим пополам», муз. В. Шаинского</p>	<p>литературы (чтение, обсуждение).</p> <p>Физическая культура (двигательный вид детской деятельности: музыкально-ритмические движения).</p> <p>• Коммуникация (коммуникативный вид детской деятельности: беседа, отгадывание загадки)</p> <p>• Труд (трудовой вид детской деятельности: поручение).</p> <p>Познание (познавательный вид детской деятельности: наблюдение,</p>



1	2	3	4
<p>г) игры, хороводы.</p> <p><b>II. Игра на детских музыкальных инструментах</b> (индивидуально - подгруппами).</p> <p><b>III. Самостоятельная деятельность</b></p>	<p>Способствовать развитию умений чувствовать пространство музыкального зала, изменять движения со сменой характера музыки.</p> <p>Способствовать развитию умения играть на двух пластинках, добиваясь чистоты звука.</p> <p>Совершенствовать чувство ритма</p>	<p>«Игры с платочком», украинская народная мелодия, обр. Л. Ревуцкого.</p> <p>«Лиса», русская народная мелодия, обр. В. Попова</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Удивительный светофор» .</p>	<p>экскурсия).</p> <p>• Художественное творчество (продуктивный вид детской деятельности: выполнение творческой работы)</p>

**Апрель, 4-я неделя**

**Тема : «ВЕСНА, ВЕСНА, КРАСНАЯ! ПРИДИ, ВЕСНА, С РАДОСТЬЮ»**

<p><b>I. Музыкальные занятия.</b></p> <p><i>Слушание музыки:</i></p> <p>а) воспроизведение музыкальных произведений;</p>	<p>Способствовать развитию умений определять характер музыки, различать ее изобразительность, форму музыкального произведения, характер отдельных частей, определять средства музыкальной выразительности, создающие образ</p>	<p>«Весна», муз. П. Чайковского</p>	<p>• Музыка (музыкально-художественный вид детской деятельности: слушание, исполнение, импровизация).</p> <p>• Чтение художественной литературы</p>
--	--	-------------------------------------	---

1	2	3	4
<p>б) развитие слуха и голоса.</p> <p><i>Пение:</i></p> <p>а) усвоение певческих навыков;</p> <p>б) песенное творчество.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p>а) упражнения;</p>	<p>(динамику, регистр, акценты, артикуляцию).</p> <p>Способствовать расширению диапазона детского голоса; совершенствовать умение петь, совмещая пение с движениями.</p> <p>Способствовать развитию умения исполнять песни разного характера по-разному (эмоционально, в темпе марша, точно воспроизводя ритмический рисунок, соблюдая паузы, или же нежно, легко); отрабатывать плавное и отрывистое звучание.</p> <p>Способствовать развитию умений воспринимать песню веселого характера, исполнять её легким звуком, более напевно.</p> <p>Способствовать развитию умения отмечать сильную</p>	<p>«Радуга», русская народная песня</p> <p>«Эхо», муз. А. Тиличевой, сл. Н. Найденовой .</p> <p>«Лесенка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долиновой . «Солнце улыбается», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой</p> <p>«По малину в сад пойдём», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной</p> <p>«Где был Иванушка?», русская народная мелодия, обр. Н. Метлова .</p> <p>«Веселая разминка», муз.и</p>	<p>(чтение, обсуждение, разучивание).</p> <p>• Физическая культура (двигательный вид детской деятельности: музыкально-ритмические движения).</p> <p>• Коммуникация (коммуникативный вид детской деятельности: беседа).</p> <p>• Труд (трудовой вид детской деятельности: поручение).</p> <p>• Художественное творчество (продуктивный вид детской деятельности: выполнение творческих работ).</p> <p>• Познание (познавательный вид детской деятельности: наблюдение,</p>

1	2	3	4
<p>б) музыкально-игровое и танцевальное творчество;</p> <p>в) пляска;</p> <p>г) игры, хороводы.</p> <p><b>II. Игра на детских музыкальных инструментах</b> (индивидуально - подгруппами).</p>	<p>долю такта маховыми и круговыми движениями рук, навыка правильного исполнения этих движений.</p> <p>Создавать условия для импровизации характерных танцевальных движений; способствовать развитию чувства партнерства в танцах.</p> <p>Помочь освоить несложные танцевальные движения; способствовать закреплению умения выразительно исполнять танцы разного характера.</p> <p>Способствовать развитию умения чувствовать пространство музыкального зала, изменять движения со сменой характера музыки.</p> <p>Создавать условия для обучения игре на деревянных ложках.</p>	<p>сл. Т. Морозовой.</p> <p>«Раз, два, три», муз. С. Паради</p> <p>«Смени пару», авт. Т. Суворова .</p> <p>«Игры с платочком», украинская народная мелодия, обр. Л. Ревуцкого.</p> <p>«Андрей-воробей», русская народная попевка, обр. Е. Тиличевой .</p>	<p>экскурсия)</p>
<b>Май, 1-я неделя</b>			
<b>Тема : ПРАЗДНИК РАДОСТИ И СЧАСТЬЯ</b>			
<b>I. Музыкальные</b>			

1	2	3	4
<p><b>занятия.</b></p> <p><i>Слушание музыки:</i></p> <p>а) воспроизведение музыкальных произведений;</p> <p>б) развитие слуха и голоса.</p> <p><i>Пение:</i></p> <p>а) усвоение певческих навыков;</p> <p>б) песенное творчество.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p>а) упражнения;</p>	<p>Способствовать развитию умений различать средства музыкальной выразительности (как рассказывает музыка?), чувствовать настроения, выраженные в музыке, высказываться о ней.</p> <p>Совершенствовать умения чисто интонировать мелодию, показывать направление движения мелодии.</p> <p>Создавать условия для обучения детей эмоциональному пению с точным соблюдением динамических оттенков, со смягчением концов фраз.</p> <p>Создавать условия для импровизации мелодий различного характера по образцу и самостоятельно.</p> <p>Способствовать развитию умений различать части, фразы музыкальных произведений, передавать их характерные особенности</p>	<p>«В день Победы», муз. Г. Реброва, сл. Н. Френкеля .</p> <p>«Конь», муз. Е. Тиличевой, сл. Найденовой</p> <p>«Победный марш», муз. и сл. Е. Никоновой .</p> <p>«Пароход гудит», муз. Т. Ломовой, сл. А. Гангова</p> <p>«Веселый тренаж», муз. И. Шварц.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыка (музыкально-художественный вид детской деятельности: слушание, исполнение, импровизация, музыкально-дидактическая игра).</li> <li>• Чтение художественной литературы (чтение, обсуждение).</li> <li>• Физическая культура (двигательный вид детской деятельности: музыкально-ритмические движения).</li> <li>• Коммуникация (коммуникативный вид детской деятельности: беседа, отгадывание загадки)</li> <li>• Труд (трудовой вид детской</li> </ul>

1	2	3	4
<p>б) музыкально-игровое и танцевальное творчество;</p> <p>в) пляска;</p> <p>г) игры, хороводы.</p>	<p>в движениях.</p> <p>Побуждать детей выразительно передавать в движении образ всадников, выполнять движение прямого галопа.</p> <p>Создавать условия для обучения самостоятельному определению характера движений, соответствующего музыке, предварительно прослушав музыку.</p> <p>Побуждать детей к поиску выразительных движений вальса.</p> <p>Создавать условия для обучения детей изменению движения в соответствии с характером музыкального произведения, способствовать развитию внимательности, памяти.</p>	<p>«Всадники и упряжки», муз. В. Витлина.</p> <p>«Наши кони чисты», муз. Е. Тиличевой, сл. С. Маршака.</p> <p>«Синий платочек», муз. Г. Петербургского</p> <p>«Мы военные», муз. А.Сидельникова</p>	<p>деятельности: поручение).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познание (познавательно-исследовательский вид детской деятельности: наблюдение, экскурсия).</li> <li>• Художественное творчество (продуктивный вид детской деятельности: выполнение творческой работы)</li> </ul>
<p><b>II. Игра на детских музыкальных инструментах</b> (индивидуально - подгруппами).</p>	<p>Создавать условия для обучения игре на двух пластинках; треугольнике в такт музыке (добиваться чистоты звука).</p>	<p>«Лиса», русская народная мелодия, обр. В.Попова.</p>	

1	2	3	4
<b>Май, 2-я неделя</b>			
<b>Тема : РАСКРЫВАЯ СЕМЕЙНЫЙ АЛЬБОМ</b>			
<p><b>I. Музыкальные занятия.</b></p> <p><i>Слушание музыки:</i></p> <p>а) воспроизведение музыкальных произведений;</p> <p>б) развитие слуха и голоса.</p> <p><i>Пение:</i></p> <p>а) усвоение певческих навыков;</p> <p>б) песенное творчество.</p>	<p>Совершенствовать умение сравнивать пьесы с одинаковыми или похожими названиями.</p> <p>Создавать условия для организации и проведения упражнения в чистом интонировании мелодии, способствовать развитию умения петь энергично, выразительно, передавая маршевый характер песни.</p> <p>Создавать условия для обучения детей эмоциональному пению с точным соблюдением динамических оттенков, со смягчением концов фраз; побуждать петь не спеша, негромко, напевно, передавая характер песни.</p> <p>Способствовать развитию ладотонального слуха, формированию первоначальных навыков</p>	<p>«Материнские ласки», муз. А. Гречанинова «Мама», муз. П. Чайковского «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой .</p> <p>«Семейный альбом», муз. М. Картушиной, сл. Т. Калининой .</p> <p>«Что ты хочешь, кошечка?», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыка (музыкально-художественный вид детской деятельности: слушание, исполнение).</li> <li>• Физическая культура (двигательный вид детской деятельности: музыкально-ритмические движения).</li> <li>• Коммуникация (коммуникативный вид детской деятельности: беседа, ситуативный разговор)</li> <li>• Коммуникация (коммуникативный вид детской деятельности: беседа,</li> </ul>

1	2	3	4
	песенной импровизации на заданный текст.		ситуативный разговор)

### Используемая литература.

- 1.Общеобразовательная программа дошкольного образования «Детство», под редакцией Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, З.А.Михайлова-СПб: 2011г.
- 2.Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста, А.Н.Зими́на. Творческий центр «Сфера», Москва, 2010г.
- 3.Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон», Э.П.Костина. Линка-Пресс, 2008г.
- 4.Программа и методические рекомендации «Нравственное воспитание в детском саду», В.И.Петрова. Мозаика-синтез, 2006г.
- 5.Музыкальный руководитель. Методический журнал для музыкальных руководителей. Главный редактор Т.Б.Корябина, 2005г.
- 6.Методическое пособие «Развиваем музыкальные способности дошкольников», автор Н.В.Корчаловская.
- 7.Музыкально-дидактические игры для детей, автор З.Роот.
- 8.Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. Автор А.Г.Гогоридзе, В.А.Деркунская, Бабаева.
- 9.Музыкальные занятия. Старшая группа. Автор-составитель Е.Н.Арсенина.
- 10.Музыкальные занятия. Первая младшая группа. Автор-составитель Т.А.Лу́нева.
- 11.Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. Автор М.Б.Зацепина.
- 12.Музыка и движение. Автор-составитель С.И.Бекина, Т.П.Ломова, Е.Н.Соковнина.
- 13.Детские забавы. Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. Автор Е.Д.Макшанцева.
- 14.Коллективное музицирование. Автор Л.Виноградов.
- 15.Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. Автор Н.Г.Кононова.

16. Окружающий мир и музыка. Учебно-игровое занятие и мероприятие. Авторы-составители И.Н.Головачева, О.П.Власенко.
17. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Автор-составитель О.Л.Князева, М.Д.Маханева.
18. Практическая копилка воспитателя детского сада. Автор П.П.Дзюба.
19. «Там, где музыка живет». Автор А.Кленов.
20. Народная культура и традиции. Занятия с детьми 3-7 лет. Автор-составитель В.Н.Косарева.
21. Сценарии оздоровительных досугов для детей 5-6 лет. Автор М.Ю.Картушина.  
Музыкальные праздники для детей раннего возраста. Автор З.В.Ходаковская.
22. Музыкальные игры и этюды в детском саду. Автор А.Н.Зиминая.
23. Музыкально-дидактические игры для дошкольников. Автор Н.Г.Кононова.
24. Календарные музыкальные праздники. Автор Н.В.Зарецкая.
25. Утренники в детском саду. Сценарии о природе. Автор Н.Луконина, Л.Чадова.
26. Занятия, развлечения. Праздники в детском саду. Автор Т.Н.Полушина.
27. Научно-методическое пособие. Мониторинг в детском саду. С.Д.Ермолова  
ООО Издательство «Детство-пресс», 2011 г.